

دنیای سوهراب



حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان
وه‌زاره‌تی رو‌شنیبری و لاوان
به‌پ‌یوه‌به‌ریتی گشتی رو‌ژنامه‌نووسی و چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه
به‌پ‌یوه‌به‌ریتی چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی سلیمانی



به‌پ‌یوه‌به‌ریتی
چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی
سلیمانی

۲۰۱۱

دنیاى سوهراب

ههولدان بو خويندنهوهى

تاييهتمهندييهكانى دنياى سوهراب

محهمه د كوردو

سليمانى

٢٠١١

دنياى سوهراب

❖ نووسهر: محهمه د كوردو

❖ بابته: ليكولينهوه

❖ پيتچنى و ههلهچنى: نووسهر

❖ نهخشهسازى بهرگ و ناوهوه: ئهكرهم محهمه د ئهمين

❖ سهريهرشتياري چاپ: كارزان عهبدوللا

❖ قهبارهى كتيب: ١/٢ ٨٤

❖ ژمارهى لاپهه: ١٦٥

❖ زنجيرهى گشتى كتيب: (٨٢٩)

❖ تيراژ: (٧٥٠) دانه

❖ چاپ: چاپخانهى لهريا

❖ نرخ: (١٥٠٠) دينار

❖ ژمارهى سپاردنى (٢٢٦٠) ى سالى ٢٠١١ ى وهزارهتى روشنبيرى و لاوانى دراوهتى.

بهريوهبهريتيى چاپ و بلاوكردنهوهى سليمانى

گردى ئەندازياران / بهرامبەر رۆژنامهى كوردستانى نوێ

ژمارهى تهلهفون: ٣٣٠١٩٤٩



سۇھراب پاش تەۋاكردىنى قۇناغى ئاۋەندىيى، بۇ ئەۋەى لە
فەزايەكى بەرىنترى گونجاوتردا زانست و ھونەر بدۆزىتەۋە، لە
كاشانەۋە بەرەۋ تاران دەپرات.
جارىكىان لە پىشۋى ھاۋىندا دەگەرپىتەۋە كاشان، (پەرى
دوختى) خوشكى داۋاى ئاۋنىشانى لى دەكات، بۇ ئەۋەى نامەى
بۇ بنىرىت، لە ۋەلامدا دەلىت: ((لەسەر زەرفەكە بنوسە دونىاي
سۇھرابى سىپەھرى، دەگاتە دەستم))^(۱)

پىشكەشە بە تۆكە دنياى سۇھراىت خوش دەۋىت

پیشہ کی

رہنگہ یہ کہ مین پرسیارِک کہ مروّۃ دواۓ بینینی ناویشانی
 ئہم ھو لہ بہ میّشکییدا تیّ بپہریتّ پرسیارِکی لہ مجورہ بیّت:
 دنیاۓ سوہراب یانی چی و بوچی دنیاۓ سوہراب؟
 راستہ لہ ھہموو سہردہ میّکا کہم و زور شاعیری باش
 ھہبوون و ھن، بہ لّام ھہمیشہ ئہو شاعرانہۓ توانیویانہ خواہنی
 دنیاۓ تاییبہت بہ خوۓان بن، زور دہگمہن.
 بیگومان سوہراب یہ کیّک لہو شاعیرہ دہگمہ نانہ یہ کہ خواہنی
 دنیاۓ تاییبہت بہ خوۓان، لہ دنیا کہی سوہرابدا زور شت
 دہگوزہریّ کہ نہ لہ دنیاۓ واقع و نہ لہ دنیاۓ شاعرانی دیکہدا
 بوونیان نییہ، یان ئہگہر ھہشبَن جوړِکی دیکہن. ئہم کارہی من
 ھہو لیکہ بو خویندہنہوہی ئہو دنیا یہ و دہستنیشانکردنی برِیک
 لہ تاییبہتمہندییہکانی ئہو دنیا یہییش لہ ئامانجہ
 سہرہکییہکانی ئہم کارہیہ.



وہکو چہند کاریکی دیکہش کہ لہمہو بہر ئہنجامم داون و
 بلاوم کردوونہتہوہ، کارم بہو ئاراستہ رخنہیہ کردوہ کہ پیّی
 وایہ: ((کاری گرنگی رخنہ چیدی ئاشکراکردنی مانای دہق و
 ئہوہ نییہ کہ خواہن دہق دہیہو یّت بیلیّت، چونکہ ئہگہری ئہوہ
 ھہیہ دہق ژمارہیہکی بیکو تا مانای ھہبیّت. ھہروہ کاری
 سہرہکی رخنہ ھہلوہشاندہوہ و پاقہکردنی دہقیش نییہ،
 بہ لکو بہرہمہینانی دہقیکی دیکہیہ لہ پیّی ئہو دہقہوہ کہ لیّی
 دہکو لیتہوہ)) (۲)

لیرہوہیہ ھہو لّم داوہ بہرہمیّک پیّشکەش بکہم کہ ویّرای
 ھہر وردبوونہوہ و دوژینہوہ و خویندہنہوہ بـو دہق و
 تاییبہتمہندییہکانی دہقی سوہراب، رگہزی چیژیش تیایدا
 رگہزیکی زال بیّت، واتہ خوینہر بتوانیّت و ھکچون چیژ لہ
 شیعرہکان و ھردہگریّت، چیژ لہم ھہو لہی منیش و ھرگریّت، بو
 ئہمہش سہرہتا بہ پرسیارِی سوہراب کیّہ؟ دہستم پیّ کردوہ،
 کہ تیایدا برِیک گوّشہی ژیانۓ سوہرابم پوون کردوٹہوہ. لہم
 بہشہدا کاری من گیرانہوہی ژیانۓ سوہرابہ، رگہ ئہم بہشہ
 جگہ لہوہی چیژِکی زیاتر بہ کارہکہ ببہخشیّت و یارمہتیدہریّک
 بیّت بو خوینہر باشت لہ بہشہکانی دیکہی کارہکہ وردبیّتہوہ،
 گرنگیہکی ئہو توّی نہ بیّت.

ئہم بہشہ، لہ راستییدا، خستہنہ پووی کتیبِیکہ بہ ناوی
 (سوہراب بالندہی کوچہر)، کہ (پہری دوختی سپہہری)
 خوشکی سوہراب، نووسیویہتی و (نہوزاد محمہد)



کردوویه تی به کوردی. (حسین سۆران) پێشهکی بۆ نویسه و ئهرکی له چاپدانیشی له ئهستۆ گرتووه. ئهم خویندنهوهیه کاتی خۆی له لایه ن منوه بۆ ئه و کتیبه کراوه و بلاوکراوه ته وه. (۳)

له به شى دووه م دا وه لامى پرسىارى (بوچى سوهراب؟) م داوه ته وه و له به شه كانى دى كه شدا هه ولم داوه پرێك له تايبه ته ندى به كانى دنای سوهراب ده ستنى شان بكه م و خویندنه وه ی تايبه تی خۆمیان له باره وه بخه مه روو، كه هه رگیز مه رج نیه تۆی خوینهر به هه مانشی وه ی من ئه و تايبه ته ندى به كانه ببینیت، بگره مه رجه به هه مانشی وه ی من نه یبینیت، چونكه دوا جار ئه م سه رنج و تیگه یشتن و خویندنه وان ه، سه رنج و تیگه یشتن و خویندنه وه ی من.

له كۆتاییشدا ئه نجامه كانى ئه م هه وله م له چه ند خالیكدا كورت و چر كردۆته وه.

ته واوی كۆپله و وینه و ده سته واژه شیعریه كانى سوهرابی شم له دیوانى (عاشق هه میشه ته نیا یه) وه وه رگرتووه، كه (ئازاد به رزنجی) وه ریگی پراوه و ده زگای چاپ و په خشی سه رده م له سالى ۲۰۰۶ دا، به چاپی گه یاندووه.

هیوادارم بتوانم ئه وه ی بیرى لیده مه كه وه به ئیوه ی بگه یه نم.



بەدەنگى بەرز كىيىمى بۇ خويندوونەتەو، پاشان سوھراب و
مندالەكانى دى بەنۆرە و بەدەنگى بەرز دەستيان بە خويندەنەو
كردووه و ئەوانى دى گويايان گرتووه.

سوھراب ھەر لە مندالەيەو خەون و خەيالى سەيرى ھەبوو،
بۇ نمونە: زۆر جارەن لە خەوندا فریوو، تەناتە بۇ پيادەکردنى
خەونەكانى جاريكەيان لەگەڵ مندالەگەليكى دیکەدا بپريايان داو
بە پەرەشووت خويايان ھەلداوین. بۇ ئەم مەبەستە چادريکيان
ھیناوه و ستوونیکيان خستۆتە نيۆەندى و لە ھەرچوار لاوه
تيرەداريان پيۆە لکاندووه.

زۆرجارەش لاقى دارينەى بۇ خوى درووست کردووه كە بەو
توانيوپەتى ھەنگاوى دريژتر بهاويّت و لە بەرزى يەك مەترەو،
شتەكان ببينيت.

ھەر بەمندالەيش لە جياتى بولبول و كەنارى
كوندەپەپوويەكى لە قەفەس کردووه.

سوھراب لە دواين سالى زانکودا كە يەكەمين كتيبي خوى
بەنيوى (رەنگى مەرگ) چاپ کردووه، چۆتە سەر ھەرکاريك پاش
ماوہيەكى كورت وەلاى ناوہ و ئاواھى پاكانە بۇ کردووه: ((كارى
سەرەكىى من دانانى شيعر و تابلوكيشانە و ناتوانم چيديان
رەگەل بخەم)).



سوھراب كييه؟

سوھراب شاعير و نيگارکيشى مەزنى ئيران، لە ۱۵ى
حوزەيرانى سالى ۱۹۲۸، لای نيۆەرۆ لە کاشان ھاتۆتە دنياو.
كوپى خيزانيك بووه كە يەككە لە نەريتەكانى ئەو خيزانە
كتيب خويندەنەو بووه.

سەرەپاي ئەوھى مەنۆچەھرى برا گەرەى كتيبخانەيەكى ۹
ھەزار كتيبي ھەبوو كە زۆربەيان لەسەر پرا و پيشنيازى
سوھراب كپراون، پۆمانى قەبارە ئەستور و چەند بەرگيان لە
كتيبفرۆشيك بەكرى وەرگرتووه و دواى نانى شيوان كتيب
خويندەنەو بە كۆمەل دەستى پى کردووه. سەرەتا دايكيان، كە
وہك پەرى دوختى خوشكى سوھراب دەليّت: ((لە وانەيە تەنھا
كارمەندى ژن بوويّت لەو سەردەمەى دەولەت لە شارەكەماندا))،



ئەم شاعىر و نىگار كىشە مەزنە، ئەگەرچى بەھۇى ئەوئوئە كە راوكردن ئارەزوئوئەكى دىكەى بئەمالەكەيان بوو، لە مندا لىيدا بەتير و كەوان و تەپكە چۆلەكە و كووپرەى گرتوئو و سەردەمانىكىش بەگەورەىى ھەموو رۆژى ھەينىيەك لەگەل مامەكانىيدا چۆتە راوى كۆتر و قومرى، بەلام دواتر زۆر جارەن دۆست و ئاشنايانى ئەويان لە كەنارى جۆگەيەك يان ھەوزىكى ئاو بىنيو، يان بە چىلكە دارىك يان گەلەيەكى بەدەستەو گرتوئو و خەرىكى پزگار كرىنى مئروو، ياخود پەپوئە بوو.

تەنانەت سالىكىيان كە پشووئى ھاوئىنە بوو، كوللە ھىرشى بۆ دەشتەكانى دەوروبەرى كاشان برىوئو. بۆ ئەم مەبەستە سوھراب بەنيوئى سەرپەرشتىارى دەستەى قەلاچۆكردى كوللەو بۆ ئەو دەشتانە دەنئرن، كە دەگەرپىتەو لىئى دەپرسن:

– چۆن لەگەل كوللەكاندا دەجەنگايت؟

دەلئيت: ((پىئى پۆشتنم زۆر بەزەحمەت بوو، چونكە جگە لە كوللە چىدى بەسەر زەويىيەو ديار نەبوو، منىش دەمويست جۆرى رىبكەم كوللە لە ژىر پىمدا نەپلىشىتەو)).

سوھراب جگە لەوئەى بەمندا لىئى (وئەك خۆى دەلئيت): لە قوتابخانە سەرى ھەل نەبرىوئو، لە مالەو بزوئ بوو، لە قوتابخانە ترساو، لە مالەو ئەم ئەوانى ترساندوئو.



بەگەورەيىش كەسىكى شەرمەن بوو و ھەمىشە بانگەيشتى رۆژنامە و گوڤارەكانى بۆ چاپوپىكەوتن پەتكرىدۆتەو. پۆژى كرىنەوئەى پىشانگانگانى ئامادە نەبوو، وتوئەتى: ((ئەوانە دىنە بىنىنى كارەكانم بەمن كارىكيان نىيە)).

زۆر جارەن داخوازىئەى ئەوئەى لى كراو پەزنامەندى پىشان بەدا فىلمىك لەسەر ژيانى بەرھەم بەئىنن، پازى نەبوو. تەنانەت ھەندىجار (سىكچ)ەكانيان برىوئو و نەيانھىئاوئەو، لەشەرمان داواى گەرەئەوئەى نەكرىوئو.

سوھراب شارەزايىيەكى باشى لەزمانى فەرەنسى و ئىنگلىزىيدا ھەبوو و برىك شىعەرى ژاپۆنى لە ئىنگلىزىيەو بۆ فارسى وەرگىراو.

شىعەرەكانى جگە لە زمانى ئىنگلىزى و فەرەنسى و ئەلمانى و عەرەبى، بۆ توركى و ئىسپانى و سويدىيىش وەرگىرداون. ئەم شاعىر و نىگار كىشە مەزنەى ئىران بەدواى شوئىنەوارى ھونەرە بەرجەستەكان و كەلتور و فەلسەفەى ولاتانى دىكەدا گەشتى بۆ زۆر شوئىنى ئەم جىھانە كرىوئو، لەوانە: پارىس، لەندەن، نىويۆرك، پۆما، ژاپۆن... ھتە.



بە لای سۇھرابەۋە قورئان جگە لەلایەنى خودایى و
پىرۇزىيەكەى، يەككىك لە بەنرخترىن شاكارەكانى ئەدەبى جىھانىي
بوو.

مەولەۋى بەگەۋرەترىن شاعىر و عارفى مېژۋى رۇژەلەت
زانىۋە و كوشتەى شىعەرە پىر خۇشەكانى دىۋانى (شمس) بوو.
ھەرۋەھا بە چاۋى پىر بايەخ و سەرسوۋرمانەۋە بۇ
غەزەلىاتەكانى حافزى شىرازى پوانىۋە. لە يەككىك لە دوايىن
پۇژەكانى عومرىدا كە لە نىۋ نوپىنى نەخۇشىيدا بوو، كاتىك
دەربارەى مەنسۋورى حەلاج دواۋە، پەرى دوختى پاسپاردوۋە
كە ھەر دەبىت كىيى (تذكرة الاولياء) شىخى عەتار
بخوینىتەۋە، كە باس لە حال و كەراماتى عىرفانىيە ناۋدارەكان
دەكات.

*لە قەسىدەى (دەنگى پىي ئاۋ)دا، ئەم نىۋە بەيتە:
(كوشتنى شاعىرىكى خەمگىن بەدەستى گۈلى سۆل)

سەرەتا بەمجۆرە بوو:

(كوشتنى شاعىرىكى خەمگىن بەدەستى گۈلى سوور)، كاتىك
(ھەشت كىيى) كەتۈتە ژىر چاپەۋە، پىۋىست بوو ھەموو
كىيىك بە تەۋاۋى پاكسازىيەۋە بە ژىر سانسۇردا تى بېرپىت،
سۇھراب گوتوۋىتەى:



((ئەگەر زۆر گۇرئانكارىم پىيەن ئەۋا لە چاپكردنى چاۋپۇشى
دەكەم)).

سەرەنجام پىي راگەياندرائە لەبرى وشەى (گۈلى سوور- گل
سرخ) كەك لە گۈلى سۆل، يان گۈلى سەھۇل- گل يىخ
ۋەرىگىت.

چونكە لە ۋ سەردەمەدا (خەسەرە گۈل سورخى) شاعىرى
كۆمەنىستى دژ بەشا لەزىنداندا بوو و لەۋە ترساۋن ئەۋ وشەيە
لە فىكر و خەيالى خەلكىيدا جىگىر بىيىت.
سۇھراب گۇرئانكارىيەكەى قىۋل كىردوۋە، چونكە
كارىگەرىيەكى ئەۋتۋى بۇ سەر شىعەرەكە نەبوۋە، بەلام گالتەى
بەكەم ئەقلىي بەرپرسەكان كىردوۋە و وتوۋىتەى:
(شىعەر لە پىشتى دەرياكەنەۋە گومانى زىتر دروست دەكات).

*سۇھراب دەربارەى نىۋە بەيتى: (تابتەۋى خور، تابتەۋى
پەيۋند، تابتەۋى، لەبەرگرتنەۋە) وتوۋىتەى: وشەى لەبەرگرتنەۋە
پىشنىيازى فەرۋغى فرخزاد بوو، ھەرچەندە بەدلم نەبوو، بەلام
بەخاترى ئەۋ ۋەك خۇي ھىشتەۋە.

سۇھراب دواى ئەۋەى دوۋچارى (شىرپەنجەى خوین) دەبىت،
بۇ چارەسەر لەگەل پەرى دوختى خوشكىيدا دەچىتە لەندەنىش،



بەلّام سوودى نابىت. پاش گەرانەوھى بۆ ئىران بە ماوھىيەكى
 كورت، دووبارە دەگويزىتەوھ نەخۇشخانە و ئىدى ناگەپىتەوھ
 مالەوھ، لەو ماوھىيەكى لە نەخۇشخانەدا دەبىت، كىژۆلەيەكى
 نازدار ھەموو پوژىك بەچەپكە گوللىكى سوورەوھ دەچىتە
 سەردانى، بەلّام بەھۆى نالەبارى حالى سوھرابەوھ، بىئەوھى
 بىبىنىت نەخۇشخانەكە جى دەھىلىت..

رۆژىكىان لەگەل دواساتەكانى سوھرابدا ديارنابىت،
 كەسوكارى سوھراب زۆر بۆى نىگەران دەبن، پاشان پوژى دوايى
 دەچىت و دەلىت:

((دويكە لە بۆ گوللە سورە چوومە پىدەشتەكانى لاي كەرەج،
 بەداخەوھ مانىشىنەكەم لى خەرابوو، ئىدى بۆم نەكرا بىم،
 بمبەخشن)).

سەعات شەشى پاش نيوەرۆى پوژى يەكەمى مانگى (گولان)
 ى سالى ۱۹۸۰ پۆحى سوھراب لەزىندانى سىنەى پزگارى دەبىت
 و لە زيارەتگاي مەشھەدى ئەردەھال بەخاك دەسپىرىت.

لە پىورەسمى ھەوتەمىن شەوى مردنى ئەو خۇشەويستەدا،
 كەسوکار و كۆمەلىك لە دۆستان لەسەر گۆرەكەى كۆدەبنەوھ.

سەرتاپاي گۆرەكەى بەخونچەى گولەباخى گەش
 دادەپۆشريت و دۆستەكانىشى بە گوللە سوورە گۆرەكەى
 گولباران دەكەن.



پاشان (رضماني) كىلى گۆرەكەى ئامادە دەكات و بە
 خەتلىكى جوان ئەم شىعرەى سوھراب خۆى بەسەرەوھ
 دەنووسىت:

((ئەگەر بەشوين مندا دىن

ھىدى و لەسەرخو وەرن،

نەوھك درزىدا

چىنى ناسكى تەنيايى من)).



بۇچى سۇھراب؟

بە بېرواي من شىيىرى راستەقىنە، وىراي ھەر ناسنامەيەكى دى، كە مەرۇف بىيەويىت پىيى بىبەخشىت، خاوەنى ناسنامەيەكى گەردوونىيشە، گەردوونىيى بە مانايەى خاوەنى زمانىكە دەتوانىت خەم و خەون و خۆزگەى مەرۇفەكان بەبى ھىچ جياوازييەك لە خۇيدا ھەلبىگىت و بە ناو سەردەمە جياجياكاندا تىيىپەپىت و مەرۇفگەلى زۆرتىن نىشتەمان و نەتەو و بىروباوەرى جياجيا لە خۆى كۆبكاتەو و بە دوورتىن شوينى دنيا بگات. شىيىرى راستەقىنە خاوەنى زمانىكە دەتوانىت لە پىشتى ھەموو ئەو چەمكەنەو، لە شوينىكى بالاتردا بىرەوشىتەو و دلەكان بەرەو لای خۆى رابكىشىت.



ئەو شىيىرى ئىمە مەبەستمانە، يەككە لەو بەرەمە گەردوونىانەى مەرۇفە كە دەتوانىت ئىنتەمى مەرۇفەكان لە ئىنتەمەگەلى سىنوردارى وەك ناوچە و نىشتەمان و نەتەو و بىروباوەرى ديارىكراوەو بۇ ئىنتەمى گەردوونىيى بەرز بگاتەو، دەتوانىت لەپىي ئەو خەم و خەون و خۆزگە گەردوونىانەو كە لە خۇيدا ھەلى گرتوون، ھەموومان پىكەو لە ئامىز بگىت.

بىگومان ئەم وتانە ھەرگىز بە مەبەستى كەمكردنەو لە نرخی ھىچ كام لەو چەمكەنە نىن كە باسمان كردن، بەلكو بە مەبەستى دۆزىنەو چەمكىكى گەورەترن، كە دەتوانىت ھەموومان پىكەو كۆبكاتەو. شىيىر كاتى بەناو سەردەم و نىشتەمان و نەتەو و بىروباوەرە جياوازهكاندا دەمانبات، خۆشەويستىيمان بۇ ئەوان كال ناكاتەو، بەلكو خۆشەويستىيەكى گەورەتر و گشتگىرترمان پى دەبەخشىت.

وەكچۆن مەرۇف كاتى گوند، يان شارەكەى خۆى خۆش دەويىت ماناي ئەو نىيە مەلەكەى خۆى خۆش ناويىت، ياخود كاتى نىشتەمانەكەى خۆى خۆش دەويىت ماناي ئەو نىيە گوند، يان شارەكەى خۆى خۆش ناويىت، ھەر ئاوا كاتىكىش روحيكى گەردوونىيى لە خۇيدا درووست دەكات، ماناي ئەو نىيە روحي خۆشويستىنى نىشتەمان و نەتەو و بىروباوەرىكى ديارىكراو لە



خۆيدا دەكوژىت، بەلكو ماناي ئەوھىيە سنوورى خۆشەويستى
ئەو فراوانتر دەيىت.

ئەو كاتە، وەكچۆن خەلكانى نەتەو و نىشتمانەكەى خۆى
خۆش دەيىت، ھەر ئاوا خەلكانى نەتەو و نىشتمانەكانى
دىكەى دنياشى خۆش دەيىت. وەكچۆن ئەو خەلكانەى خۆش
دەيىت لەگەلدا ھاوبىر و باوھرن، ھەر ئاوا ئەو خەلكانەشى
خۆش دەيىت كە لەگەلدا ھاوبىر و باوھرن.

چەند خۆشە كە ئىمە دەتوانىن وەكچۆن، بۆ نمونە، نالى و
مەھوى، بە مولكى خۆمان دەزانىن، ھەر ئاوا مۆتەنەبى و حافز
و ھەر شاعىرىكى دىكەى دنياش بە مولكى خۆمان بزانىن!

چەند جوان بوو بەلامەوە كاتى بىنىم برادەرىكم، كە بۆ
پىرۆزبايى خانووەكەم ھاتبوو، وینەھەكى سۆھرابى بە ديارى
بۆ ھىنابووم!

بۆ من، خويندەنەوھى ھىنانى ئەو وینەھە، بەمجۆرە بوو: ئەو
ھاوپرېيەم وپراي خۆشەويستى خۆى بۆ سۆھراب و دلنباوونى
لە خۆشەويستى منىش بۆ سۆھراب، دەيوست پىم بلېت: مالى
راستەقىنەى ئىمە شىعرە، شىعرى ئىمەش تەنھا ئەو شىعرانە نىن
كە لەلايەن ھاو سەردەم و ھاو زمان و ھاو نىشتمان و
ھاوبىر و باوھرانى خۆمانەوە نوسراون.



ئىستا منىش كە ھاتووم لەناو دەيان و سەدان شاعىرى
خۆماندا قسە لەسەر سۆھراب دەكەم، بە شىوھىيەكى
ناپراستەوخۆ، يان رەنگە راستەوخۆش، بمەوى ئەو راستىيە بۆ
خۆم و بۆ ئىوھ دووپات بکەمەو كە شىعرى راستەقىنە
بەرھەمىكى گەردوونىيە و مرقەكان لە ھەر شوئىكى دنيا بن،
خاوەنى ھەر خاك و زمان و بىرو باوھرىك بن، دەتوانن وەكو يەك
خۆيان بە خاوەنى شىعرە راستەقىنەكان بزائن.

سۆھراب جگە لەوھى لەپى شىعرەكانىيەو بە كەردەوھ لە
ولاتىك پەريووتەوھ كە پىي دەلېن ئىران و لە نەتەوھەك دوورتر
پۆيشتوو، كە پىي دەلېن فارس، لە خودى خۆيشيدا برىواى
وابوو كە ئەو بە تەنھا خەلكى كاشان نىيە:

من خەلكى كاشانم، وەلى

شارى من كاشان نىيە

شارى من ون بووھ

دەشيت شارى ئەو كەركوك، يان نىويۆرك، يان لەندەن، يان
پارىس، ياخود ھەر شارىكى دىكەى دنيا بىت، وەك
دەشگونجىت شارى ئەو ھەموو شارەكانى دنيا بىت. ئەو بە تەنھا
گوئىگرى (با)كانى ئىران نەبوو، گوئىگرى (با)كانى جىھان بوو:
من تاقە گوئىگرى باكانى جىھانم.



ته نانهت سوهراب هەر به ووه نه ووستاوه ته نها کاشان به
شاری خوئی نه زانیئت و په چه له کی خوئی بو شوینیکی دوورتر
ببات، به لکو له مروقه کانیش په پویه ته وه و بو دوورتر
پویشته وه:

ئه شی ره چه لکم بچيته وه

سهر ژنیکی سوزانیی شاری بوخارا.

ئه شی ره چه لکم بچيته وه

سهر گیایه ک له هند.

سوهراب پیی وابووه له ههر کوی بیئت ئاسمان هی خویه تی:

له ههر کوپیه ک بم

ئاسمان هی منه.

په نجه ره، بیر، هه وا، عیشق، زه وی هی منه.

چ بایه خیکی هه یه گهر هه ندیجار

قارچه کانی غوربه ت برۆین؟

لیره وه له گهر دوونییتی سوهراب تیده گهین و بایه خی ئه ویش
بو ئیمه، ته نها له وه دا نییه که شاعیریکی گهر دوونییه: به لکو
له وه ش دایه که ئه و شاعیریکه کاریگهری ئاشکرای له ناو
شیعری ئیمه دا هه یه.



رهنگه ئاسان نه بیئت، به تایبهت له نه وه ده کانی سه دهی
رابردوو به دواوه، شاعیریکی دیکه ی غهیره کورد بدوژینه وه
به قه د سوهراب کاریگهری له سهر شیعری ئیمه، هه بو بیئت.
لیره وه یه که من به پیویستی ده زانم قسه له سهر دنیا ی
سوهراب بکه م.



سوهراب كه له زور جيگادا كهوتوته ژيړ كاريگهريي گاندى و
فهلستهفهى بوديزم و هيندويزم، به هه مان شيوهى گاندى پيى
وابوه: پيوسته مروځ بهرلهوهى رقى له تاوانبار بيت، رقى له
تاوان خوى بيت.

لاى سوهراب مروځ بولنهوهى نه توانيت خوښ بريښت، دهيت
فيربيت ئاو ليل نه كات.

بولنهوهى نه توانيت مروځ بكوښت دهيت فيربيت گيا هل
نه كه نيت.

لاى سوهراب له حزوورى گول له شه مدانيه كاندا توندوتيزي
دهتويته وه.

بيگومان هه ميشه بو مروځ دوو دنيا هيه، دنيايه كى گه وه،
كه مروځه كان له ناويدا دهڙين و دنيايه كى بچوك، كه له ناو
مروځه كاندا دهڙى. رهنكه يه كيك له جياوازييه گه وره كانى
سوهراب له گهل زوريك له شاعيرانى ديكه دا له ويوه سه رچاوهى
گرتبيت كه هم پيى وايه دهيت سهره تا دنيا بچوكه كهى ناو
خودى مروځ- كه دنياى جه وههريى و راسته قينهيه تى- جوان
بكريت، ئينجا جوانكردى دنيا گه وره كه- كه دنياى روتين و
ژاوه ژاوى روزهانويه- گونجاو دهيت. واته لاي سوهراب گوږي
دنيا نه گه ربه نيو گوږي جيهانينى و تيگه يشتنى مروځه كاندا
تينه په ريت، بيكه لكه.



سوهراب و واقع

به پرواي من شيعرى سوهراب شيعريكى دابراو نيه له واقع
و له ژيانى روزهانوى مروځ، وهك هه نديك واى بوده چن، به لكو
شيعريكه به كه رسته تايبه تيهه كانى خوى له ناو نه و واقيعه دا و
به ناراسته گوږي نه و واقيعه كار ده كات.

لاى سوهراب گوږي واقيع له برى نه وهى له پيگاي تيژكردى
مروځه كانه وه پرو بدات، له پيگاي ساده كرده وهى مروځه كانه وه
پرو ددات. سوهراب له برى نه وهى بو گوږي نه و واقيعه
مروځه كان دهارييت، هانين بدات (نه سبابى شه) پيدا بكن،
هانين ددات نه سبابى جوانين هه بيت. فيريان ده كات له برى
(توپ و تفهنگ و هاوان)، گول و باخچه و حهوزيان هه بيت.



مىژئوى مۇقايەتلىش لە زۆرىك لە ويىستگەكانى خۇيدا راستى و دروستى ئەم بېروايەمان بۇ دووپات دەكاتەو. لەدنيادا دەيان و سەدان شۆپش و راپەرىن و كودەتا روويان داو و دواجار نەيان توانييوە بارودۇخى مۇقەكان بگۆپن. بۆچى نەيان توانييوە؟

چونكە زۆرىنەى شۆپش و راپەرىن و كودەتاكان تەواوى سەرنجى خۇيان لەسەر دنيای دەرەوى مۇقەكان چىركەدۇتەو و دنيای ناوەوى مۇقەكانيان فەرامۆش كىردووە. زۆرىەى جارەكان پاشا، يان ھەر دەسەلاتدارىكان لابرەو و يەككى ديكەيان خستۆتە جىگاگەى كە تىگەيشتنى بۇ دنيىا و بۇ مۇقە و بۇ ژيان، جياوازيەكى جەوھەرى لەگەل ئەوى پيش خۇيدا نەبوو. ھەر بۆيە لەزۆرىەى حالەتەكاندا، ەك ئەدۇنيس ئامازەى بۇ كىردووە: ((بارودۇخەكان وەكو خۇيان ماونەتەو، چونكە ئەوى چاوى لەسەر بوو و كراو بە ئامانچ، شويىنى كەسەكان بوو، نەك بارودۇخەكان))^(۴)

بەلام لە جىھانبينى سۇھرابدا، كە جىھانبينىيەكە، بە مەبەستى گۆپىنى دنيىا، بە دوو ئاراستە كار لەسەر سادەكردنەوى ژيان دەكات، ئەو ھاوكيشەيە پىچەوانە كراوئەو.

سۇھراب لە ئاراستەى يەكەمدا لەشار و لە كەرەستە و ئامير و ژاوەژاوەكانى شار ھەلديت و لە ئاراستەى دووەمدا دەچيئەو نيو سروش و تىكەلى ھارمۇنيى سروش دەبيئەو.



لە ريگاي ئەم دوو ئاراستەيەو- كە پاشان وردتر قسەيان لەسەر دەكەين- مۇقەبەرە و سادەيى دەبات و بەو سادەكردنەويە ناسكى دەكاتەو و لەو پىگايەو ژيانى دەگۆپت.

بەم شيوەيە سۇھراب بۇ ئەوى ئەو دنيىا گەرەيە بگۆپت كە مۇقەكان لە ناويدا دەژين، لەو دنيىا بچوكەو دەست پىدەكات كە لەناو مۇقەكاندا دەژى. ئەو سەرەتا دەستكارى دنيىا ناوەوى مۇقەكان دەكات و شتەكانيان تىدا دەگۆپت، پاشان دنيىا دەرەوى مۇقەكان، خۇى گۆرانی بەسەردا ديت.

سۇھراب لەبرى ئەوى ھانى قوربانىيەكان بدات لە دژى جەلادەكانيان راپەرىن و بيانكوژن و حىكايەتى كوشتن دريژە پى بدەن، بىر لەو دەكاتەو مۇقەكان بەرە و دۇخىك بىرىن كە ئەسلەن جەلادى تىدا بەرھەم نەيت. بە دەرپرىنىكى دى، شيعرى سۇھراب لەبرى ئەوى ديوارىك بىت بۇ ھەلواسىنى ئەو پۆستەرو دروشمانەى مۇقەھان دەدەن بۇ بەرەنگاربوونەوى توندوتىژى، پەنا بباتە بەر توندوتىژى زياتر، ديوارىكە لاو لاوكان پيايدا ھەلدەگژين و كەنارىيەكان لەسەرى دەنيشەو و دنيىا پىر دەكەن لە جريووى شيرين و لە خۇشەويستى و لە سادەيى و لە ناسكى. شيعرى سۇھراب لەبرى ئەوى لافاويكى تورە بىت و ھەموو شتەكان رابماليت، ئاويكى ھىمنە، كە كۆترەكان لىي دەخۆنەو و رەنگالەكان پەرى پى دەشۆن و دەرۆيشەكان ناننى پى تەر دەكەن و خەمى دلەكان دەرەويىئەو



و جوانی پوخساری ژنه شوخه‌کان دوو هیئده دهکات. له شیعرى سوهرابدا قه‌قه‌سه‌کان ناشکیئرین، به‌لام ده‌رگایان نییه و له‌برى بالئده روناکی له ناویاندا باله‌فره دهکات. له‌شیعرى ئەم شاعیره‌دا مروّڤ ریگه‌ی چوونه روخی ده‌ریا و هه‌لدانی توڤری بۆ ناو ناوه‌کان لی ناگیریت، به‌لام ده‌بیئت له‌برى ماسی ته‌پایی ناو بگریئت. شیعرى سوهراب ئیشکردنیکی قوولّه له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ینانی دنیا به‌یکی دی، دنیا به‌یکی به‌دیل، که تیایدا مروّڤ به‌ راده‌یه‌ک ساده و ناسک ده‌بیئته‌وه مه‌ترسی بۆ سه‌ر هیچ هه‌بوویه‌کی سه‌ر ئەم گووی زه‌مینه نامیئیت. چه‌ند جوانن ئەو مروّڤانه‌ی دنیا به‌ی سوهراب که نه‌ک ئەسه‌پ و ماینه‌کان نازار ناده‌ن، به‌لکو عه‌له‌فی سه‌وزی دلنیا ییان بۆ رۆده‌که‌ن و سه‌تله‌ شه‌ونمیان ده‌خه‌نه به‌رده‌م؟! چه‌ند مه‌زنن ئەو مروّڤانه کاتیکی ده‌بینن کچیکی بی قاچ له‌سه‌ر پردیکه، ئەستیره‌ی ده‌که‌نه مل؟! چه‌ند گه‌وره‌ن ئەو مروّڤانه که‌بیر له‌وه ده‌که‌نه‌وه کاتیکی به‌دیداری خودا شادبوون له‌برى ئەوه‌ی داوای خوڤی و روباری شیر و شه‌رابی لی بکه‌ن، پیی ده‌لین هه‌وزی ماسیه‌کان بیئاوه؟! چه‌ند میهره‌بانن ئەو مروّڤانه که بیریان ناچیئت په‌پوله‌یه‌ک که‌وتبیئته ناویکه‌وه ده‌ریبه‌ینن!؟

چه‌ند خوڤ ده‌بوو ئیمه‌ش بمان توانیا به‌وه‌کو مروّڤه‌کانی دنیا ی سوهراب هه‌ستمان بکردایه خودا زۆر نزیکه لیمانه‌وه، هه‌ستمان بکردایه خودا له ناو باخچه‌کاندا به‌وه و ده‌توانین له‌برى شمشیر له‌رپی گوله‌کانه‌وه بیدۆزینه‌وه!؟



پیشتر وتمان له جیهانیی سوهرابدا به دوو ئاراسته کار له‌سه‌ر ساده‌کردنه‌وه و پاشان ناسک‌کردنه‌وه‌ی مروّڤه‌کراوه. وتمان له‌ئاراسته‌ی یه‌که‌مدا سوهراب له‌شار و له‌که‌ره‌سته و ئامیر و ژاوه‌ژاوه‌کانی شار هه‌لدی و له‌ئاراسته‌ی دووه‌مدا ده‌چیئته‌وه نیو سروشت و تیکه‌لی هارمونیای سروشت ده‌بیئته‌وه. ئیستا بابزانین چۆن؟

سوهراب هه‌ستده‌کات ئەو پوچه ساده و ناسکه‌ی که ده‌بیئت مروّڤه‌کان هه‌یان بیئت، له‌شاردا به‌هوی ژاوه‌ژاوی چه‌رخ‌ی زریپوڤش و به‌هوی ریی دووری نیوان ئاده‌میزاد و ئاسن و به‌هوی کۆنکریتی چاخه‌کان و به‌هوی ئەو خاکه ره‌شانه‌وه که له‌وه‌رگای سلنگه‌کان و به‌هوی پیکدادانی کانزاکان و به‌هوی ژاوه‌ژاوی سه‌نعاته‌وه ده‌شیوئیت.

بۆیه هه‌ولده‌دات له‌شار هه‌لبیئت و بچیئته‌وه نیو سروشت، بۆچی ده‌چیئته‌وه نیو سروشت؟ چونکه سروشت جگه له‌وه‌ی کانگای جوانیی و پاکیی و به‌رائه‌ته، به‌خشنده و دلفراوانیشه، دوزمنا به‌تی نازانی و شته‌کانی خو‌ی هه‌راج ناکات:

من نه‌مدیوه‌وه دوو سه‌نه‌به‌ره دوزمنا یه‌ک بن.
نه‌مدیوه داربیه‌ک سیبه‌ری خو‌ی به‌زه‌وی بفرۆشی.
ناره‌وه‌ن به‌خو‌رایی لقی خو‌ی به‌قه‌له‌ره‌ش ئەبه‌خشی.



تەننەت لە جىھاننى سۇھرايىدا، ۋەك پىششىق ئامازمان
بۇلۇپ، خۇداش لە نىۋى سىرۇشتا:

خۇدايە كىش لەم نىكانە:

لە نىۋى ئەم شەۋبۇيانە.

كەن ئەۋ كاۋە بەرزە.

بەسەر ھۇشى ئاۋەۋە.

بەسەر قانۇنى گىاۋە.

سۇھراب لە ئەزىمى شىعەرىي خۇيدا بەشىۋەيەكى گىشتىي
تەركىزى لەسەر سادەكردنەۋە ۋە ناسكردنەۋەى مەرۋف ۋە
ھاۋتاكردنەۋەيەتى لەگەل سىرۇشتا.

ئەۋ پىيى ۋايە:

ژيان نەرىتىكى خۇشە ۋە

مەرۋف ئەگەر بتوانىت ۋەك سىرۇشت سادەبىتەۋە ۋە شتەكان لە
خۇي ئالۋز نەكات دەتوانىت چىژلەۋ نەرىتە خۇشەى ژيان
ۋەرىگىت.

نزار قەبانى پىيى ۋايە پىرۇسەى شىعەرنوسىن ۋەكو پىرۇسەى
سەماكردن ۋايە، ۋەكچۇن سەماكەر ئەگەر لەكاتى سەماكردندا بىر
لە پىيى خۇي بىكاتەۋە ۋە خەيالى لاي ئەۋە بىت ئەم پىيەى لەكوى
ۋە ئەۋى دىكەيان لە كوى دابنىت، ناتوانىت سەما بىكات.
شاعىرىش ئەگەر لەكاتى شىعەرنوسىندا بىر لە ۋەدەكارىيەكانى
كارەكەى بىكاتەۋە ناتوانىت شىعەرنوسىت.^(۵)



لاى سۇھراب ژيان خۇيشى ۋەك شىعەرنوسىن ۋە سەماكردنى
لى دىت. ئەگەر مەرۋف بەسادەى بىژى ۋە شتەكان لەخۇي ئالۋز
نەكات، دەتوانىت جوان بىژى.

سۇھراب ھەست دەكات ئەگەر مەرۋف بتوانىت:

رىگە بدات ئىحساس باي بالى خۇي بدات ۋە

بالقوون لەژىر ھەر بىچكىكا پىيى خۇشەۋ دەۋارى خۇي
ھەلبىدات ۋە

تەنبايى گۇرانى بىچرىت ۋە

غەرىزە يارى خۇي بىكات...

ئەگەر مەرۋف لە فۋارەى بەخت نەپرسىت ۋە

لە مەرگىش نەترسىت...

ئەۋ كاتە بە دۇنيايىيەۋە باشتر دەتوانىت چىژلە نەرىتە
خۇشەكەى ژيان ۋەرىگىت. ئاساتر دەتوانىت لەپىيى گۇپانى
دۇنيا بىچۈكەكەى ناۋەۋەى خۇيەۋە، لە گۇپىنى دۇنيا گەۋرەكەى
دەرەۋەى خۇي، نىزىك بىتەۋە.



سوهراب و دنيايهكى دى

ئىمه پيشتر وتمان سوهراب ههولیداوه له ریی شیعرهکانیهوه دنيايهكى دى، دنيايهكى بهدیل، پيشكهش بکات و بهو جوړه هم نارازیبوونى خوۍ لهو دنيايهى که هیه پيشان بدات و هم ریگایهك بو گوړپینی نهو دنيايه بخاته بهردهستی مروځ. ئیستا بابزانین لهو دنيا بهدیلهى سوهرابدا چى دهگوزهریټ؟

لهو دنيايهدا نه ئاین و نه مروځ و نه ئهفسانهکان، له ئاین و مروځ و ئهفسانهکانى دنیای واقع ناچن. له ئاینی نهو دنيايهدا خودا له ئهستیرهيهكى دوور نییه، بهلکو له نزیكى مروځهکان و لهناو شهوبو و کاره بهرزهکاندايه. قیبلهى نهوان گولهباخ و بهرمالیان کانى و بهردهمۆریان روناكى و فهرشى نوځیان دهشته. نهوان لهگهله ترپهى پهنجهرهکاندا دهستنوځ دهگرن و دواى نهوهى که —با— لهمنارهى دار سهرووهوه بانگ ددات و



گژگيا (تهکبیرهتولنهحرام) و شهپول (قهقامهت) دهکات، ئینجا نوځ دهکهن. کهعبهى نهوان له قهراغ ئاو و لهژیر نهکاکیهکاندايه، کهعبهى نهوان وهکونهسیم باخ به باخ و شار بهشار دهپوات. (حهجهرو لئهسوهدى نهوان روښنايى باخچهيه.

مروځهکانى نهو دنيايه له لهرينهوهى گهله ناسکترن و لهبرى خوځ نور له دهمارهکانياندا دهگهړیټ. کاتى به نیازى سهردانى يهکترن، لهترسى نهوهى چینی ناسکى تهنیایان درزنهبات، زور به ئهسپایى دهپون. کاروانچیهکانیان بارى زهردهخهنه دههینن و دهبن. بهقالهکانیان شهونم دهفروشن. سوارهکانیان لهبرى نازايهتى خو بهشوځ و شهنگیهوه دهبینن و بهربهیانان لهجیاتى نهوهى بو شهپ بچن، بو سهر تهپولکهى ميعراجى گولاله سوورهکان دهچن. ژنهکانیان له دهسکهوانا نوور دهکوتن. خهلهكى نهو دنيايه وپراى میوه و نان و شهرباب، زهميلهکانیان پردهکهن له خهون. ههول ددهن بزائن بهختهوهى ئیزره مى بهچهنده؟ جارههاى جار به چهندين سهبهتهوه بو رنینهوهى بولیک مژده ریگا دهگرنبهر. لهسهر سفرهکانیان جگه لهنان و سهوزه، قاپى پر لهشهونم و جامى داخى موحیبهت هیه. نهگهر کهسیکیان بارانیكى توند لیى بدات، ههولدهدات بچيته پهنا بهردیک و لهبهر ناگردانى گولاله سووره خوۍ گهرم بکاتهوه.

له ئهفسانهکانى نهواندا ههلهکهندى گيا دهبيته هوۍ مردنى نهو کهسهى گياکه ههله دهکهنیټ. بو رزگار بوون يهك ریگا هیه، نهویش بهنیو گولهکانى ههوشهدا تیدهپهړیټ.



لای ئەم شاعیرە جوانی لە شیۆه‌ی شتەکاندا نییه، لە
دەرپرینی عاشقانه‌ی شیۆه‌کاندا یه:
جوان یانی دەرپرینی عاشقانه‌ی شیۆه‌کان.

واته جوانی ئەوه نییه که له خودی شتەکاندا پەنانه، بە‌لکو
ئەوه‌یه که له پروانینی ئیمه‌دا پەنانه، به‌ دەرپرینیکی دی،
سەرچاوه‌ی راسته‌قینه‌ی جوانی، شتەکان نین، بە‌لکو ئیمه‌ین.
ئەمەیش دیسان، بە‌لام به‌جۆریکی دی، گۆزانه‌وه‌ی سەرجه
له‌سەر شتەکانه‌وه‌ بۆ سەر مرو‌قه‌ خو‌ی، گۆزانه‌وه‌ی سەرجه
له‌سەر ئەو دنیا‌یه‌وه‌ که مرو‌قه‌کان تیا‌یدا ده‌ژین، بۆ سەر ئەو
دنیا‌یه‌ی که له مرو‌قه‌کاندا ده‌ژی. جاریکی دی دووپات‌کردنه‌وه‌ی
ئەو پروایه‌یه که پیمان ده‌لیت: ئەگەر مرو‌قه‌کان توانیان جوان
پروانن، دنیا خو‌ی له‌ خویدا جوان ده‌بی‌ت، ئەگەر دنیا‌ی ناوه‌وه‌ی
مرو‌قه‌کان جوان بوو، دنیا‌ی دهره‌وه‌یان خو‌ی بۆ خو‌ی جوان
ده‌بی‌ت، ئەمەش به‌رده‌وامبوون و درێژه‌دانه به‌و ریگایه‌ی
سهراب بۆ گۆپین و جوانکردنی دنیا پرۆای پێ هه‌بووه.

ئەمە وه‌کو تیگه‌یه‌شتنی سهراب بۆ جوانی، وه‌کو
ته‌عبیرکردنیش له جوانی، سهراب شیوازی تایبه‌ت به‌ خو‌ی
هه‌بووه، شیوازه‌که‌یشی په‌یوه‌ندی به‌ کو‌ی شیوازی نویسنی
ئەوه‌وه‌ هه‌بووه، که ناراسته‌وخو‌یی له‌ سییما و خه‌سله‌ته
دیاره‌کانی‌تی.



سهراب و جوانی

سهراب له‌و شاعیرانه‌یه که به‌زۆر پێگای جیاوازه‌وه‌لی
دەربازبوونی له‌ ته‌قلیدیته‌ داوه، نه‌یویستوووه شتەکان به‌و جۆره
ببینیت که پیشتر بینراون، بۆ نمونه جوانی لای سهراب هه‌مان
ئەو جوانیه‌ نییه که لای ئیمه‌ هه‌یه، لای ئەو ده‌کریت ئەگەر مرو‌قه
چاوه‌کانی بشوات و ته‌پوتۆزی عاده‌ت له‌سەر پێی روانین لایبات
و عاشقانه‌ پروانیته‌ زه‌وی، شتەکان به‌ جۆریکی دیکه‌ ببینیت.
لای ئەو قه‌له‌ ره‌شه‌کان، دارکاژیان پێ ده‌به‌خشریت، قورباقه
شکو‌داره و قه‌له‌ باچکه‌ش به‌سەر کێلگه‌وه‌ به‌ جیددی
وه‌رده‌گیریت. ئەو ده‌پرسی‌ت:

بۆچی ئەسپ هه‌یوانیکی نه‌جیبه و کو‌تر جوانه و که‌س له
قه‌فەسی خویدا دال رانا‌گریت؟
گولی وینجه چی له‌ گولاله‌ سووره که‌متره؟



لاى سوهراب ناراسته وخويى له دربريندا له ئاستيكي بهرز
دايه، هر بۇ نمونه، كاتى ويستويه تى باسى جوانى و رووناكى
ژنيكمان بۇ بكات، لهبرى نه وهى بليت جوانه، يان بليت رووناكه،
وتويه تى: له دهسكه وانكا نوورى نه كوتى!

كاتى ويستويه تى پيمان بليت: مروڤ پيويسى تى به هه ندى
چركه سات هه يه تياياندا خويى له و كووت و به ندانه بدزيتته وه كه
بيئيرادهى دهكهن، به يهك پرسته وتويه تى:
ژيان غه فله تى رهنگينى دهقيقه يه كى حهوايه.

ههلبهت دياره كه حهوا له وه دهقيقه ي غه فله تدا چى كردووه و
چون ته واوى په يوه ندى خويى به خودا و به شوينى ژيان و به
خودى ژيان و به مردن يشته وه خستوته به ردهم سهركيشييهك، كه
ويپراى نازار و نه هامه تيبه كاني، هه رگيز له جوانييش خالى
نه بووه.

سوهراب، كاتى ويستويه تى له باره ي جوانى كچيكه وه
بدويت، كه لاي نه وه (مه به ستم سوهرابه) وهك ئاسمان ساف و
بيگهر د بووه، وتويه تى:

به هه دى له ته ماشاي ئاسماندا توابووه،

كه ئاسمان له چاوانيدا

گه راي دانا.

كاتيك ويستويه تى پيمان بليت: به يه كگه يشتنى جهسته يى،
بۇ نمونه، دهستيگ و دهستيگى دى، يان دهستيگ و سينه يهك،



يا خود هه ر كام له نه داماى دوو جهسته، ده توانيت ژيان پرووناك
بكاتته وه، وتويه تى:

له گفتوگوى جهسته كانا رپى سپيدار،

چه ند پرووناك بوو..!

كاتيكيش ويستويه تى پيمان بليت: ژنيك ده توانيت
دهقيقه كان، يان راستتر، ژيان له مهرگ وه ربيگريته وه و به ئيمه ي
ببه خشيت، وتويه تى:

ژنى گوپى لى بوو

هاته لاي په نجه ره كه وه سه يرى وه رزى كرد.

له سه ره تاي خويدا بوو

دهسته سه ره تاييه كه شى، به نهرمى

شه ونمى دهقيقه كاني

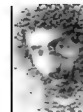
له جهسته ي ئيحساسى مهرگ نه چنييه وه.

دهمه وييت كورت و پوخت بليم: سوهراب هه ر ته ماشا كردنى بو
جوانى، له گه ل شاعيرانى ديكه دا جياوان نه بووه، كه نه وه جوانى
له هه نديك شتدا بينيوه، شاعيرانى دى نه يان بينيوه، به لكو
شيوازي ته عير كردن يشى له جوانى، كه شيوازيك بووه
ناراسته وخويى تيايدا گه يشتوته لوتكه، جياوان بووه.



سوهراب و جيهانبينى

له پرووى جيهانبينىه وه، وهك سىروس ئاماژەى بۆ كردووه،
(پوانىنى سوهراب تا رادهيهكى زۆر له عىرفانى خوراسانييه وه
نزىكه) ^(٦) به لام سوهراب لهو بوارهشدا كه سىكى تهقلیدی
نه بووه، نه یووستوو به هه مان ئه و پىگایانه دا بپوات كه
عارىفانى پىش ئه و پىیدا پۆشتوون. جگه له وهى له خودى
پوانىينه فلهسهفى و عىرفانىیه كانیدا جیاوازی له گه ل عارىفانى
به ر له خوى هه بووه، هه رگیز ئه وه یشى بیر نه چوو، كه ئه و
شاعیره و پىوسته له هه موو بارىكدا خه ونى گه وره ی ئه و
به ره مه ینانى شىعیرییه ت بیّت، لای ئه و گه شتى شىعر له
شىعیره وه ده ستى پىكردوو و به شىعر كۆتایى هاتوو، ئیدی
له و نىوانه دا به هه ر پىگایه كدا گوزهرى كرد بیّت، شىعیریى خوى
له بیر نه كردوو.



بىگومان قسه كردن له سه ر جيهانبينى سوهراب، له سه ر
عىرفان و پوانىنه فلهسه فیه كانى، كارىكى تازه نیه، منیش به
هیچ جورىك نامه ویت لیڤه دا ئه و قسانه دووباره بکه مه وه كه له م
باره یه وه كراون، ئه وه ی بۆ من گرنگه و ده مه ویت له م
خویندنه وه یه دا به خىراى ئاماژه ی بۆ بکه م، ئه وه یه كه له
جيهانبينى عارىفانه ی سوهرابدا، له برى خودا ته ركیز خراوه ته
سه ر مروّ و له برى مردنیش ته ركیز خراوه ته سه ر ژيان.

ئه گه ر پىشتر زۆرىك له عارىفان له برى مروّ ته ركیزيان له سه ر
خودا بوویّت و بۆ گه یشتنیش به خودا پىوستان به وه بوویّت
سه ره تا مروّ بچووك بکه نه وه، پاشان ژيان بىنرخ بکه ن و مردن
پىرۆز بکه ن، لای سوهراب هاوکیشه كه جورىكى دیکه یه، له برى
خودا، ته ركیز خراوه ته سه ر مروّ و له برى مردنیش ته ركیز
خراوه ته سه ر ژيان.

مروّ له شىعرى سوهرابدا نه چاو ده بریته ئاسمان و نه
چاوه پوانى رزگارکه رىكى دوور ده كات، له برى ئه وانه خوى
ده بیته مىحوهرى ژيان و شته كان و پووداوه كان.

لای سوهراب خودا له ئه ستیڤه یه كى دوور نییه كه مروّ
ته نها له پىگای مردنه وه پىی بگات، لای سوهراب خودا
هینراوه ته وه بۆ ته نىشتى مروّ، بۆ نىو سرووشت و نىو
باخه كان.

رىگای رزگارىی لای گوله كانى حه وشه وه یه و هه تاوکیش
له به ر ده رگاكاندا یه كه ده توانیّت ره فتارى مروّقه كان پووناك
بکاته وه.



ژیان بەلای سوهرا به وه ئه و دۆزه خه نیه که مرۆقه کانی له
خودا دابریییت، به لکو بهلای ئه وه وه ژیان نه ریتیکی خوشه و له
دۆزینه وه ده شاهیه که ده چیت له جۆگه له ی شه قاما.

لای سوهرا ب مادام گولاله سووره هیه و نان هیه و سفره
هیه، ده بییت بیر له مردن نه کهینه وه، ده بییت له ژیان بهرده وام
بین.

بیگومان ئه مهش جیاوازییه کی گه وه و ئاشکرایه له گه ل
زۆریک له عاریفانه ی پیشتردا که پروایان وابوو ((شته کان له
رپی زمانه وه نانسری، به لکو شته کان له رپی شته کانه وه
ده ناسری، واته خودا له رپی خودا خویه وه نه بییت نانسری،
ئهمهش مانای ئه وهیه ئه و په ری زانیاری، ئه گه ر زانیاری ئه و
په ری هه بییت، له مردن دایه، واته عاریف، تا له حزووری خودادا
نه بییت، ناتوانیت خودا بناسیت))^(۷)

زۆریک له عاریفانه ی بهر له سوهرا پروایان وا بووه: که
((ژیان نه خوشیه و مه رگ ده رمانی، مه رگ جه ژنی ژیان،
وه کچۆن میسک به وردکردن بالاتر و بۆنخوشت ده بییت، مرۆقیش
به له ناوچوون بالاتر ده بییت))^(۸) که چی لای سوهرا ژیان خالی
نییه، ژیان په ره میهره بانیه و سیو و ئیمان و گولاله سووره،
ئه وانهش به سن بۆ ئه وه ی مرۆقه له ژیان بهرده وام بییت.

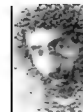
لای سوهرا ب مردن نه پیروژ ده کریت و نه قیزه ون، نه شتی که
مرۆقه به دوا ییدا رابکات و نه شتی که شه مرۆقه له دهستی رابکات.
لای سوهرا ب مردن ئاسایی ته ماشا ده کریت، مردن نه ئه وهیه
مرۆقه خوژگه ی پی بخوازی و نه ئه وه شه لیی بترسیت، چونکه
مردن کو تاییه کو تر نییه!



سوهراب و عهشق

عهشق نه فره تیکه له سهرده می ئادهم و حهواوه، بهر مروّقه
کهوتوو و پهنگدانه وهی له سهر ژيانی هه بووه و له دیاریکردنی
چاره نووسییدا پوولی بینیه.

پهنگه عهشق تاکه نه فرهت بیت که مروّقه خهونی پیوه بینیبیت
و به لایه وه جوان و دلنشین و پیروژ بوو بیت. عهشق له وهدا
نه فره ته که خودای له مروّقه په نجانده وه و له بهه شت
به درکردنی داوه و نه مریی لی سهندوته وه، جوانی و دلنشینی
و پیروزیه که یشی له وه دایه مروّقی فیژ کردوو له بری بهه شت
و نه مرییه که خودا پیی به خشیوو و نهو تیایدا کاراکته ریکی
ناکارا و بیئیراده و بیپریار بووه، به دواي بهه شتیکدا بگه ریّت
که له خودی عهشقد بوونی هیه و خوئی به دهستی دهیئیت و
تیایدا کاره کته ریکی کارا و خاوهن ئیراده و خاوهن بریاره.



به سه رهاتی ئادهم و حهوا له پشستی چه ندین ده لاله تی
قوولوه، چه ندین حه قیقه تی گه وره مان بو ده گپیتته وه. نهو
به سه رهاته پیمان ده لیّت: عهشق نه زه لی و گشتگیره و له خوینی
گشت مروّقه کاندای قوولپ ده دات، پیمان ده لیّت: مروّقه خودای له
خوئی په نجانده وه، به لام عهشقی له خوئی په نجانده وه، دهستی
له بهه شت و له نه مریی هه لگرتوو، به لام دهستی له عهشق
هه لگرتوو.

پیمان ده لیّت: مروّقه که (سی) شتی گرنگی له پیناوی عهشقدای
دورانده وه، (مه به ستم دلی خودا و بهه شت و نه مرییه)، ته نها له
پیی عهشقه وه ده توانیت نهو سی شته به دهست بهیئیتته وه.
پیمان ده لیّت: عهشق وه کچون هوکاری به ربوونه وهی مروّقه له
بهه شتی بی مردنی خوداوه، بو سهر زهوی به مردن ده ورگیراو،
هه ر ئاوه ایش هوکاری دووباره گه یشتنه وهی مروّقه به خودا و به
بهه شت و به نه مریی.

به م مانایه عهشق گه پانی سهرسه ختانهی مروّقه به دواي
نه به دییهت و جاویدانییه کی هه مه لایه ندا، نه فره تیکی پیروژ و
جوان و دلنشینه که له نه زه له وه بهر هه موو مروّقیک ده که ویّت،
به لام لای هه ر که سه به جوړیک رهنگ ده گریّت و رهنگ ده داته وه.
لای سوهراب، عهشق که هیندهی په ر و بالی حه قیقه ت شینه،
له گه ل لای لایه ی مندالییدا دهست پی ده کات:
شاسوسا تویت..؟



درهنگ هاتیت:

له لایلایهی منالییهوه، تا ئەم چاوتیبرینی هەتاوه،

من چاوه‌پیی تو بووم.

لای ئەم شاعیرە عەشق گەوهەری درەوشاوەی ناو لەپی
زەوییه و پیغەمبەرەکانیش دووچاری سەرسوپمان دەکات:

له ناو لەپی دەستی زەویدا

گەوهەریک هەیه پەنھانە

که پیغەمبەران له درەوشانەوهی سەریان سوورما.

به نسبەت ئەم شاعیرەوه:

باشترین شت گەیشتنە بە نیگایەک

که به رووداوی عیشق تەر بووبیت...

ئەوهی سەبارەت بە عاشقبوونی سوهراب بۆ من مایە
سەرنج و لەسەر وەستانە ئەوهیه که لەگەڵ ئەوهشدا، هیچ
گومانیک لە عەشقی قوولیی ئەو گومانیک نییه له جیی خۆیدا
بیئت، کهچی سەیره جگە له شیعری (شاسوسا) و (بۆ باخی
هاوسەفەران)، شیعریک لەم کۆمەڵە شیعەریدا نابینیت راستەوخۆ
بۆ عەشق نوسرا بیئت و بە روونی باسی کچیک یان ژنیکی تییدا
کرا بیئت.



که باسی عەشقی کردووه له بەردیک، له مەلیک، له هەوریک، له
گەلایەک، له مشتیی خۆل، له حەوزیک ئاو، یان لەهەر شتیکی
دیکە ی وەرپیچاوه، له شیعری (سادە رەنگ) دا دەلیت:

ئافرەتە کهی دراوسیمان له پەنجەرە کهیدا شال ئەچنی

له بەر خۆیهوه گۆرانی ئەلی

من ((فیدا)) ئەخوینمەوه ناو بەناویش

سکیچی بەردی، مەلی، هەوری ئەم

وەک دەبینین ئافرەتە که شال دەچنیت و گۆرانی دەلیت،
سوهرابیش قیدا دەخوینیتەوه و وینە ی بەرد و مەل و هەور
دروست دەکات، ئەوه چ جۆرە پەيوەندییهک بووه له نیاوانی
سوهراب و ئەو ئافرەتەدا؟ بەپروای من ئەو پەيوەندییه،
پەيوەندییهکی ئاسایی نەبووه، دەگونجیت پەيوەندییهکی زۆر
قوولیش بوو بیئت، دەتوانین وای بخوینینەوه شالی دەستی
ئافرەتە که سوهراب بووبیئت و فیدا کهی دەستی سوهرابیش
ئافرەتە که بوو بیئت، وای بخوینینەوه ئافرەتە که گۆرانییه کهی بۆ
سوهراب وتیئت و سوهرابیش وینەکانی بۆ ئەو کیشا بیئت، بەلام
سوهراب بە شیوازی خوێ، که ناراستەوخویی له سیما
دیاردەکانی، تەعیری لەو پەيوەندییه کردووه. ئەم حالەتە تەنها
لەو کۆپلەیهدا وا نییه، سوهراب زۆر جار له باسکردنی ئافرەتدا،
خۆی خستۆتە دەرەوهی باسکردنەکه، بۆ نمونە، لەبری ئەوهی له



باسکردنی ئافرهتییکی شوخدا بلی جوانییەکهی بهم، یان بهو
 جوړه سه‌رسامی کردووم، وتویهتی:
 وا ئافرهتییکی شوخ هاته روخی روباره‌که
 با ئاوه‌که لیخن نه‌کهین
 جوانی روخساری دوو هینده بووه.
 ئەمەش، دەشیئت په‌یوه‌ندی به دوو هوکاره‌وه هەبیئت:
 یه‌که‌م: لای سوهراب، ناراسته‌وخویی له‌ دەرپریندا، مەرجییکی
 بنه‌په‌تی به‌ره‌مه‌ینانی شیعریتییە.
 دووه‌م: ئادابی عاریفانه، ده‌خواییت مرو‌ف جوړیك له
 ناراسته‌وخویی له‌ دەرپرینه‌کانییدا هەبن.



سوهراب و تهنیایی

تهنیاپیش وهك عهشق، نهفرتیكه لهو نهفرهتانهی له سهردهمی ئادهم و حهواوه بهر مروّقه كهوتوو، مروّقه له پرووی روحیهوه، ههمیشه تهنیایه.

یهكهمین ههست كه له ئادهمدا دروست بوو، ههستی تهنیایی بوو، ئادهم ئهگهرچی له نیو بههشتیکی بی مردن و له تهنیشتی خودایشهوه بوو، بهلام ههستی به تهنیاییهکی قوول کرد، حهوا توانی تا رادهیهك فهراموشی پی ببخهشیت، بهلام نهیتوانی ههستی تهنیایی له پوچی بکاته دهرهوه.

ئادهم به ههشت و نهمریشی ههر له پیناوی پزگاربوون له تهنیایی له کیس خوی دا، كهچی ههستی تهنیایی ئهوه ههر دریزه کیشا و به نیو روحی نهوهکانیدا بلاوبوو.



دهتوانین بپرسین: ئادهم و حهوا، بوچی لهوهی بویان دیاری کرابوو زیاتر له یهك نزیك بوونهوه؟ بوچی فهرمانی خودایان شکاند و له درهخته ههرامهکیان خوارد؟ بوچی و له پیناوی چییدا ئاماده بوون دهست له بههشت و له نهمریی ههلبگرن؟ به پروای من ههموو ئهوه کارانهیان له پیناوی پزگاربوون له تهنیایی ئهجام دا، كهچی ههر له تهنیایی پزگار نهبوون، ههستی تهنیایی ئهوان دریزه کیشا و به نیو روحی نهوهکانیشیاندا دریز بووه.

زور جار مروّقه به جهسته تهنیا نییه، بهلام به روح تهنیایه، تهنانهت جاری وا ههیه مروّقه له قهرهباغترین شویندا، قوولترین ههستی به تهنیایی ههیه.

له راستییدا عهشق جگه له ههولدان بو پزگاربوون لهوه ههستکردن به تهنیاییه، شتیکی دیکه نییه، كهچی وهکو سوهراب دهلیت: عاشقهکان ههمیشه تهنیان، بهیهك گهیشتن مهحاله و ههمیشه مهودایهك ههیه.

ههستکردن به تهنیایی لای ههموو مروّقیك ههیه، بهلام لای ههر مروّقه به جوړیك دهرهكهویت. ههر مروّقه به شیوازی تایبهتی خوی دهری دهپریت.

لای سوهراب ههستکردن به تهنیایی له لوتكه دایه. لای ئهوه، مروّقه له تهنیاییدا وهکو ماسیهکی بچکوله وایه تووشی ئاوی دهریایهکی بیسنوور بووویت، لای ئهوه، ژیان



دەستدانه له تەنیايي مانگ و کۆلانی وەرژ بۆنی تەنیايي لی
دیټ.

سوهراب که موسافیریکی تەنیايه، لهو مروّقانهيه وا دهعهوتی
دنیا قبول دهکهن و به دهنگییهوه دهچن و زۆر شت تاقی
دهکهنهوه، بهلام دواجار دهگهنهوه به تەنیايي:

من چووم بۆ دهعهوتی دونیا:

بۆ دهشتی غەم،

بۆ باخی عیرفان،

بۆ هه یوانی چراخانی زانست چووم.

بهسەر پلیکانه‌ی ئایندا سهرکهوتم،

تا ئەو په‌ری کوچه‌ی گومان،

تا هه‌وای فینکی قانع‌بون،

تا شه‌وی ته‌ری موحیبه‌ت چووم.

من بۆ دیداری که‌سی تا ئەو په‌ری عیشق رویشتم.

رویشتم، رویشتم ..هه‌تا ئافره‌ت

تا چرای له‌ززه‌ت

تا کپیوونی ئاره‌زوو

تا ده‌نگی باله‌فرپی (تەنیايي).

لای سوهراب گه‌رانی‌ش به‌ دواي یاردا، که له‌ بناغه‌دا هه‌ول‌دانه
بۆ پرگار‌بوون له‌ تەنیايي، دیسان مروّق بۆ لای تەنیايي ده‌باته‌وه:
مالی یار له‌ کوییه‌؟

ئه‌رو‌ی تا کۆتایی ئەو کۆلانه‌ی که له‌و دیو بالقبوونه‌وه
سهر ده‌ردینی

ئینجا، به‌ره‌و گۆلی (تەنیايي) پیچ ئە‌که‌يته‌وه

دوو هه‌نگاوت بۆ گۆله‌ که ئە‌میني

لای فواره‌ی نه‌مری ئە‌فسانه‌کانی زه‌وییه‌وه ئە‌مینيته‌وه
ترسیکی ته‌نک داتنه‌گری.

لای سوهراب یه‌کێ له‌ ئامانجه‌کانی هونه‌ریش،
تازه‌کردنه‌وه‌ی (دلی تەنیايي) مروّقه‌کانه:

خه‌لکی کاشانم

پیشه‌م نیگار‌کیشانه.

جار جار قه‌فه‌سی له‌ ره‌نگ دروست ئە‌که‌م، به‌ ئیوه‌ی
ئه‌فرۆشم

تا به‌ ئاوازی ئە‌و گۆلاله‌ سوورانه‌ی که تیایدا به‌ندن

دلی (تەنیايي) تان تازه‌ بیته‌وه.

لای سوهراب له‌و په‌ری سه‌رسام‌بوونی‌شدا به‌ ده‌نگی مه‌ل و
بالنده‌کان، تەنیايي هه‌ر واز له‌ مروّقه‌ ناهینی:



تا کلا و کورپه ک ته یخویند،
سینه له تامه زرۆیی بیستنا ته سووتا.
جار نا جار یکیش (ته نیایی)
دهموچاوی به په نجه ره که وه ته نا.

سوهراب دهیه ویت له پیی ئەم نمونانه وه پیمان بلیت: نه
عەشق و نه هونەر و نه سەرسامبوون به دەنگی بالندەکان و نه
هیچ شتیکی دی ناتوانن مروت له ته نیایی پرگار بکەن.
هەستی ته نیایی به رادهیه ک له سوهرابدا زالە، که گلهیی ئەو
له مەرگ بو ئەوه نییه نهیه یشتوو شیعری فروغ بگاته ترۆپکی
هەلکشانی خوێ، بەلکو بو ئەوهیه که فروغی پفاندوو و ئەمانی
به ته نیا هیشتوتەوه:

رۆی تا رۆخی هیچ و
لهو دیو ههوسه لهی رووناکیه کانه وه درێژ بوو.
هیچ بیریشی له وه نه کرده وه
که ئیمه له نیو په ریشانیی له فز کردنی دەرگا کانا،
بو خواردنی سیویک،
چەند (ته نیا) ماوینه ته وه.



گه لاڳاڻي ٿو له گهل لايلايه ڪاڻي دايڪدا له يهه ڊه چن و
 نه غمه ڪاڻي دايڪيش له نه غمه ي له رينه وه ي گه لاڳاڻي ٿو ڊه چن:
 دره ختي ٿه ڪاڪيا له رووناڪي چراڪه ڊا وه ستاوه.
 گه لاڳاڻي خه وتوون، له لايلايه ڊه چن.
 گويم له دهنگي دايڪمه.
 خوڙ ٿاويته ي په نجه ره ڪه بووه.
 نه غمه ي دايڪم، له نه غمه ي له رينه وه ي گه لاڳاڻ ڊه چيٽ.

گه لايه ڪ ڪه وته سهر فهراموشي ده ستم: گه لاي ٿه ڪاڪيا!!
 بوئي گورانيه ڪي ونبووي ليد ي، بوئي ٿو لايلايه يه ي
 ڪه به سهر روخساري دايڪمدا ديت و ڊه چي.
 هه نديجار سروشت، به هه مان سيفه تي دايڪانه، يا خود وه ڪو
 دلداريڪ، له کاتي نه خوشييدا، به دهنگ سوه رابه وه ڊه چيٽ:
 هه نديجار ڪه تام ليها تووه بينوومه مانگ ديت خوار ي.
 هه نديجاريش ديمه نيڪي ٿو (مه به ستم سروشته)، برينه ڪاڻي
 سهر روخساري هه ستي سوه راب سارپڙ ده ڪات:
 حزووري رهنگاله يه ڪ له وينجه ڪانا
 رووشاني روخساري هه ستي سارپڙ ٿه ڪرد.



سوه راب و سروشت

ٿه ستمه به بتوانيت شي عريڪي سوه راب ڊوڙيته وه سروشت
 تيايدا يه ڪيڪ له پيڪهينه ره سه ره ڪي و ديار و خاوهن
 جه به رووته ڪان نه يٿت. ٿه مهش جگه له وه رهه نده ي پيشتر
 ٿامانه مان بو ڪرد ڪه وتمان دهيه ويٿ له پي هاوتا ڪردنه وه ي
 مروڦه له گهل سروشتدا ڙيان ساده بڪاته وه و گوڙاني به سهر ڊا
 بهينيٿت، چهند رهه هند و ئاستيڪي ديهه شي هه يه. له وانه:
 به ڪارهيناني سروشت وه ڪه به شيڪي زيندو وه له ناو ڙيان ي
 مروڦدا، واته سروشت له شي عري سوه رابدا سروشتيڪي پروت
 و بي ڙيان و بي گيان نيهه و پولي له نيو ڙياندا، ته نها به خشيني
 جواني و سه رسام ڪردني مروڦه نيهه. با بزانين چوڻ؟
 سروشت له شي عري سوه رابدا هه نديجار بوونيڪي دايڪانه ي
 هه يه و باس ڪردني ٿو له گهل باس ڪردني دايڪدا ٿاويڙان ده يٿت،



هه نديجاري ديكهش ئهوهي سوهراب خه بهر دهكات هوه و
 زهيني ده بووژينيته وه، سروشته:
 من له شكوفه ي گولي ياسيكا،
 لهو ديو په نجه كاني تووه بيدار دهمه وه.
 زه نيش رووي روښني گولي به دهسته وه گرتبوو
 خوي پي باوه شين ده كرد.
 له هه ندي شوينا سروشت له ژياني سوهراب ده ناليت و
 په گي تيدا داده كوتيت و ژياني ئهم (واته سوهراب)، له ناو
 دهماره كاني ئه ودا، (واته سروشت) ده گوزهريت و مردنيسي له
 شكوفه كردني ئه ودا پروو ده دات:
 نيلوفه ره كه له هه موو ژيانم ئالا بوو
 ئه وه من بووم به دهماره كاني ئه ودا گوزهرم ئه كرد
 ره گي له بووني مندا داكوتا بوو

 ده توت په يتا په يتا ئه رژيته ناو ناخمه وه و
 منيش له دهنگي شكوفه كردني ئه ودا
 په يتا په يتا ئه مرم.
 ته نانه له هه ندي جيگادا په يوه ندي سوهراب به سروشته وه
 ده گاته ناستي دوناودون كردن:
 له هه ر شويني
 كه پارچه يه كي مني تيا مردبوو
 نيلوفه ريک رووا بوو.



نهك هه ر ئه مه، سوهراب هه ست دهكات په چه له كيشي هه ر بو
 سروشت ده گه پي ته وه:
 ئه شي په چه له كم بچي ته وه
 سه ر گيايه ك له هند.
 سوهراب هه ولي داوه له هه موو ناسته كاندا مامه له ي جياواز
 له گه ل سروشت بكات، سروشت لاي ئه و ته نها ئه و وه زيفه يه ي
 نيبه كه لاي زورينه ي شاعيراني ديكه هه يه تي - مه به ستم
 سه رسامبوونه به جوانييه كاني سروشت - له شيعري ئهم
 شاعيره دا خوړ وپراي به خشيني گهرمايي و پوناك كردنه وه ي
 بهرچاوي مروقه ره فتاريشيان پوناك دهكات ه وه:
 هه تاوي وا له بهر دهر گاتاندا
 گهر دهر گاكه بكه نه وه
 ره فتارتان رووناك ئه كاته وه.
 لاي سوهراب، داو بوو ناسمان دهنريته وه و ده خريته ناو
 په رداخه ئاوه وه و ده خوريته وه:
 دهر گاكه م كرده وه به شيك له ناسمان كه وته په رداخي
 ئاوه كه مه وه
 ئاوه كه م به ناسمانه وه خوارده وه.



لای سوهراب، له سیوئیکدا پروو خسار و له بنچکی
خه شخاشیکدا خو شووشتنی مروؤ پروو دهدات:

- له چ سهر زهمینیکیش بوو

که له سهر هیچ دانیشتن و

له گهرمی سیوئیکدا رو خسارمان شت؟

بنچکی خه شخاشی منی له سیلاوی بووندا شت.

لای سوهراب تری-ش وهکو خو ره لډیت:

کابرایه ک له منی پرسى

تا هه لهاتنی تری، چهند ساعات ری ماوه؟

دهمه ویت بلیم: لای سوهراب ویپرای سهرسامبوون به
جوانیهکانی سروشت، زور کارى دیکه ی پر له ههستی
ئیسستاتیکیانه به سروشت ده به خشریت، سهرجهم ئه و کارانه ییش
که له شیعرى سوهرابدا به سروشت ده به خشرین، له یهک
ئامانجی گهره ی ئیسستاتیکییدا یهک دهگرنه وه، که ئه ویش
پزگارکردنی شیعره له راسته وخویى و دهرپړینی پرووکه شیانه،
بریتیه له به خشینى قولایى و دوورایى دیکه به شیعر.

راسته شیعرى سوهراب له پرووکاردا سادهیه و وا خوئى
دهنوینى که جوړیک له راسته وخویى تیدا بیت، به لام له
جه وهردا شیعرى قووله، شیعرى ناراسته وخو و سرک و
سهراب ئاسایه، شیعرىکه نزیک دیته بهرچاو، به لام دووره.



شیعریکه بهردهوام ههولئ نزیکبوونه وه لهو شتانه دهدات که
ناوترین، ههولئ گرتنى ئه و وینانه دهدات که ناگیرین. شیعریکه
له شوینیکدا دهو سستیت و مه بهستى شوینیکى دیکه یه، له م
پرووه دهتوانین وهکو بلاجکتوریکی ته ماشا بکهین، که خوئى
لیره یه، به لام تیشک دهگریته شوینیکى دیکه، خوئى لیره یه، به لام
شوینیکى دیکه رووناک دهکاته وه، خوئى لیره یه، به لام له
شوینیکى دیکه بهدوای شتى دیکه دا دهگه پیت.



سۇھراب و ھارمۇنىي گەردوونىي

سۇھراب بېرواي بە ھارمۇنىيەكى گەردوونىي ھەبوو لە نىوان سىروشت و مروۋە و شتەكاندا، بۇ پاراستنى ئەو ھارمۇنىي گەردوونىيە، مروۋى ھانداو گالتەي بەھىچ شتېك نەيەت و ھىچ شتېك بە زياد و بېكەك و بېبەھا تەماشا نەكات، ئەو پىيى وابوو بېرېزكردن و توپھەلدانى ھەر شتېك دەتوانىت بە شىك لەو ھارمۇنىي گەردوونىيە تىك بدات كە سەرجه مى شتەكانى بە گەورە و بچوك و جوان و ناشيرين و بەكەك و بېكەكەو لەناو خۇيدا جى كرەوتەو:

گەر فەلسەفەيەك مانگ بكا بەدوو لەتەو پېناكەنم.

ئەگەر كرم نەبوايە ژيان شتېكى كەم دەبوو.

ئەگەر كرمۆكەش نەبوايە قانونى درەخت ئەشېوا.

بەر لە مەرجان چۆلەوانىيەك لە ئەندىشەي دەرياكندا ھەبوو.



لە شىعەرى سۇھرابدا، بەردەوام خەم و ھىوا پىكەو ئەمادەييان ھەيە، ئەو بەردەوام خەمبار و تەنبايە و بەردەوامىش دلى بە شتېك خۇشە، پاراستنى ئەم دوو ئىقاعە لە يەك ئەزمووندا و بە شىوئەيەكى بەردەوام، يان نىمچە بەردەوام، يەكەك لە خەسلەتە تايبەتەيەكانى شىعەرى سۇھرابە و پەيوەندى قولىي بەو ھارمۇنىي گەردوونىيەو ھەيە، كە ئامازەمان بۇ كرد. سۇھراب لەو شاعىرانە بوو كە نەيوستوو ئەو ھارمۇنىيە تىك بدات، ئەو نەيوستوو شتېك بكات لەدەرەوئى قانونى زەوى.

لە نىو ئەو ھارمۇنىيەدا ھەم عىشق وەك پەروبالى راستگوىي شىن چۆتەو و ھەم (ئائومىدىي رەنگاپرەنگ) يىش بوونى ھەبوو. لە نىو ئەو ھارمۇنىيەدا ھەم لە تەنبايى مروۋدا سىبەرى نارەن تا ئەبەد درىژ بۆتەو، ھەم گولەكانى ئەكاكىا لە لايلايەي دايكە مېھرەبانەكاندا شكۆفەيان كردوو.

لەو ھارمۇنىيەدا بۆي ھەبوو مروۋە ھەم لە تامى مەقامىك تەنبايەت، ھەم بۆي ھەبوو دلى بە سىوېك، بە بنچكى بەيىوون خۇش بىت، توانىويەتى ھەم لە دەقى پەيىردن بە كۆلانى تەنبايەت، ھەم بە ئاويئەيەك، بە پەيوەندىيەكى پاك قايل بىت.

لەو ھارمۇنىيەدا ھەم جارى وا بوو مەرگ لە سىبەردا دانىشتوو و لە مروۋەكانى پوانىوو، ھەم جارى وايىش بوو سىماكان لە ئاوى زىويىندا بە مەرگ پىكەنىوون.



لەو ھارمۆنیايەدا بۆي ھەبوو پارچەيەك لە مرۆڤەكان بمرى،
بەلام كە ئەو پووي داوھ نيلۆفەرېك پواوھ.
تەنيايى ھەبوو و بە يەك گەيشتن مەحال بوو و ھەميشە
مەودايەك ھەبوو، بەلام دەستى كراوھى پوناكييش لەسەر شانى
(گيا)كان بووھ.

دەروونى تەنيا ھەبوو، بەلام ھەر ئەو دەروونە تەنيايە،
چاوھەكانى بە خۆرەو و دلەكانيشى بە عيشقەوھ گرى داوھ.
قولايى خەم ھەبوو، بەلام گياى سەوز و سەيرى تيا پواوھ.
لەو ھارمۆنیايەدا پوحي بيكار ھەبوو، بەلام لاو بووھ.
فەسلې غەمگين ھەبوو، بەلام ژيانيش عادەتيكى خۆش بووھ.



چونكه ((شيعر زمانىكه تهنه ئه و شته دهرنابريٽ كه دهخاته
پوو، بهلكو شتيكى ديكهى نهينراو و گريمانههـىـش
دهردهبريٽ، رهههـندى پر بايهـخى شيعريش ئه و شتهى
ديكهيه))^(١٠)

ههـموو زمانىكى شيعريش كه له پي ميفافورهـوـهـدروست
دهبيٽ، پهيوهـندى راستهـوخو و جيانهـكراوهـى به وينهـى
شيعرييهـوهـدهبيٽ، كه ئهـويش مهـبهـستم وينهـى شيعرييهـ
زورجار لاي ئيمه به ههله لهگهـل ليكچووندا تيكهـل دهكريٽ.

((ليكچوون دوو شتى ههستپيكراو پيكهوه كودهكاتوه و
پردى نيوان شتهكان وهك خو دههيليتهوه، لهبهـرئهوه ليكچوون
دوركهوتنهوهيه له جيهان، بهلام وينه ئه و پرده دهروخينيٽ
چونكه شتهكان كودهكاتوه، ئه و كه يهـكـگرتن لهگهـل شتهكاندا
دهرهـخسينيٽ، بواريش دهرهـخسينيٽ شتهكان بين به هـى
ئيمه))^(١١)

دهمهويٽ بليم زمانى شيعري به پهنابردن بۆ ميفافور، كه
بهخشيى وهزيفهـى نوى به وشه و دهربرين و دهستهواژهـكانى لى
دهكهويتهوه، دهتوانيٽ له و شتانهـمان نزيك بخاتهوه كه ناوترين،
دهتوانيٽ بمانباته تهنيشتى ئه و وينانهـى كه ناگريٽ، ئهـمهـش
زياتر له رى ئه و وينه شيعريانهوه بهـرهـم ديٽ، كه تياياندا
شتگهـلى ههستپيكراو و ههستپينهـكراو، يان شتگهـلى بينراو و
نهينراو، پيكهوه كودهكريتهوه.



سوهراب و زمان و وينهـى شيعري

من له بۆنهيهكى ديكهـشدا وتوومه: لاي ئيمه، زورجار شتهكان
تيكهـل دهكريٽ، بۆ نمونه تا ئيستاش لاي زوريك له خهـلكانى
ئيمه زمانى شيعري، يان شاعيرانه، به و زمانه دهرناريٽ كه
كيش و سهرواي ههبيٽ، بهلام له راستييدا، ئهـگهـرچى كيش و
سهروا بۆ شيعر به گشتى بايهـخى خويان ههيه، وهـلى هـرگيز
ناتوان زمانىكى ئاسايى بكهـن به زمانىكى شيعري.

زمانى شيعري، ئه و زمانهيه كه تيايدا وشه و دهستهواژه و
دهربرينهـكان، له پي بهكارهينانى ميفافورهوه، له وهزيفهـى
ئاسايى و روژانهـى خويان سهرووتر دهچن و وهزيفهـى نوى و
جياواز وهردهـگرن. دياره كاري سهـرهـكى ميفافوريش كه روحى
ههـموو زمانىكى شيعرييه، ((گهـياندى ئيمهيه به رههـندى
نهينراوى شتهكان))^(٩)



شيعرييش له بناغهدا، وەك ئەدۇنيس ئاماژەى بۆ دەكات:
 ((جگە لە ھەولدانى مروۆ بۆ وتنى ئەو شتانەى ناوترىن لە پىي
 ميتافور و ھىماو، شتىكى دىكە نىيە))^(۱۲)

لە دەرەوھى زمان و وینەى شيعرى، لە ناو زمانى ئاسايى و
 وینەى ئاسايیدا، نە ئاو دەتوانىت سەرىنى نىلوفەر پىت و نە
 (خەوى تەر) بوونى ھەيە و نە ميوە ژاوە ژاوە دەكات و نە گىا
 ھۆشى ھەيە و نە ھۆشى گىا دەنگى ھەيە و نە ئاو بىرەوھى
 دەريايە.

ئەوھى پەنگ بە بىرەنگى دەبەخشىت و غوربەت پەنگىن و
 دەقىقەكان بۆنخۆش دەكات و دەتوانىت ئاوازی حوزن بىسىت،
 زمانى شيعرى و وینەى شيعرىيە.

لەم پووەو، -مەبەستم بالادەستىيە لە زمان و وینەى
 شيعرىيدا- سوھراب لە شاعىرە مەزنەكانە.

لاى سوھراب ئاو پىي ھەيە و مروۆ دەتوانىت دەنگى پىي
 بىسىت، دەمەقالىي ژەنگاوى لە نىوان ئاو و زەويیدا ھەيە.

ئاو لە درزى بەردەكانەو دەپژمى^۷
 تارىكىي دەنگى ھەيە و كاتى^۷ لە گەلایەكەو دەكەوئ
 دەتوانىن، بىسىتىن.

روناكى لەو دیوى درەختەو دەكوئىت.
 قىتار لە خەوى پرددا پىچ دەكاتەو.



خەوى مرقەكان دەپژىتە قەراغى پەتۆكان و شەمال گسكى
 دەدا.

دەتوانىن لە دنیاكەى سوھرابدا، دەیان و سەدان دەستەواژەى
 پەر لە شيعرىيى لەم جۆرە بىيىن:

گىاى شەكەتى، زەمىلەى پەر لە خەون، بارى زەردەخەنە،
 سەتلى پەر لە شەونم، نەسىمى تىنوىتى، دەنگى ھۆشى گىا،
 بىدەنگى سەون، غوربەتى پەنگىن، دەقىقەى بۆنخۆش، ئاوازی
 كىشدارى حوزن، خەونى تەر، خويى غەمگىن، دەمارى ئاوان،
 گەنجىتى سىبەر، منالىي سوپرى ئاو، خەوى سەون، زەينى با،
 روخسارى ھەست، ھۆشيارى خەو، كوپى رۆشنى ئاو،
 روخسارى زىپىنى مەرگ، غوربەتى تەر، كويستانى زەين،
 دەستى با، وىژدانى چىمەن، بىگەردى پزاو، ھىلانەى نوور،
 منارەى دار سەروو، ئىزرەمى دلخۆشى، بازەى سەوزى
 بەختەوهرى، فەرامۆشى دەست، بالەفرى تەنيايى، بالقبوونى
 خور، گولستانى شەھوت، سەكوى تەجەلا، مۆسىقاي غەمناكى
 پىگەيىن، شوشەى شادىي، بۆنى تەنيايى، پردى خەو، گومناوى
 شەونماوى ھەناسەى باخچە، تامى رۆشنايى، عادەتى سەوزى
 درەخت، گولوى فەرامۆشى، ساپىتەى نادىارى كات، نەسىمى
 سەون، تانوپۆى خەون، تريفەى تەنيايى، بەرخى رۆشن، دلۆپەى
 كات، گوناھى نورانىي، ئىسقانى پوژ، غەفلەتى پاك،



مرؤة دهكات، به لام بهو شيويه سهرنجي خوئنهري بو
راده كيشيت.

كاتي دهيه ويت رهخنه له سيستمى په روه رده يي بگريت،
به يه كه دهسته واژه ي كورت و پر له مانا و پر له ده لالت، نه و
په يامه ده گه يه نيټ:

منالي به ردي نه گرته مه كته ب.

بو رهخنه گرتنيش له كلتور و داب و نهريت، ده لټ:
منالي ناو كه قه يسي به سهر به رماله بيره ننگه كه ي باو كيا تف
نه كرده وه.

كاتي كيش دهيه ويت رهخنه له سياست بگريت، ده لټ:
قيتاريكم دى سياسته تي نه بر دو (چند به تال نه رويي).

له باره ي فيقه هيشه وه ده لټ:

قيتاريكم دى فيقه ي نه بر دو (چند قورس نه رويي).

ديسان له باره ي فيقه ه وه ده لټ:

من هينده ي هه وري دل م تنگ نه بي

كاتي له په نجه ره كه وه ده بينم (خوري)

كچه عازبه كه ي دراوسيمان

فيقه ده خوئينته وه.



سوهراب و خه سله تي بروسكه يي

دواچار، شيعري سوهراب نه شيعري هوتا فكي شان و نه
شيعري خوتبه دانه، نه شيعري كه راسته وخو شته كان دهر بپرټ و
نه شيعري كيشه دريژدادري و چه ندبار ه كرده وه له خو بگريت،
به لكو شيعري كه زياتر كار له سهر چركرده وه و ناراسته وخوي و
نيحابه خشين دهكات، شيعري كه خه سله تي بروسكه يي له
خه سله ته دياره كانيتي. شيعري كه تيايدا:
به ته نها ئماژه يه ك به سه.

بو نمونه: كاتي باسي په رينه وه ي مي ش دهكات له كوچه ي
ته نياييدا، له راستييدا باسي ته نيايي مرؤة دهكات، به لام به
پرسته يه كي ناوها كورت و ناراسته وخو، دهر ي ده بريټ.

كاتي باسي ميروويه كه دهكات كه له بني شه ودا ديووه
زيندووه كه ي ته نيايي تاقى دهكات وه، ديسان باسي ته نيايي



لە بارەى نەبىنىنى دەسكەوتە گەورەكانى مرقەو، كە بە
برواى من، وپراى ھەر تىبىنىيەك، ياساكانى ھامورابى يەكك
لەو دەسكەوتە گەورانەيە، دەلئىت:

منالە كويرە عىراقىيە كان

ئەيان رووانىيە لەوحە كەى ھامورابى.

لە بارەى وازنەھىنان لەو پوچە داگىركارەى لە سەردەمانىكى
كۆنەو، لە مرقەدا ھەبوو، دەلئىت:

ھىشتا حىلەى ئەسپە نەسرەوتە كانى مەغۇل

لە خەلۆتەى كىلگە كانى وىنجەو بەرز ئەبىتەو.

لە بارەى ئەو كەسانەيشەو كە بىدەرەبەستانە شت فرى دەدەن
و گوى بەو ھارمۇنيا گەردوونىيە نادەن كە سوھراب برواى پى
ھەبوو، دەلئىت:

قوتووى خالىى خۇراكى ئامادەكراو

گەرووى جوگەلە ئاوەكەى برىندا ئەكرد.

وھ دەبىنىن لە چەند دىپرىكى كورت و بروسكەى و پىر لە
ئامازەدا لەسەر زۆر باس و خواسى گىرنگ گۆشەيەك لە روانىنى
خوى بۇ ئاشكرا كردووين.

بە كورتى، بەلام دەستەنگىنانە، دەستى بۇ زۆر دۆزى گىرنگ
بردوو. لىرەوہيە كە دەلئىن خەسلەتى بروسكەى لە خەسلەتە
دىارەكانى شىعرى سوھرابە.



لاى ئەم گۆپىنى مروۋە لە رىي گۆپىنى دىئاوۋە پوو نادات،
 بەلكو گۆپىنى دىئا لە رىي گۆپىنى مروۋە پوو دەدات.
 سىيەم: لاي سۇھراب جوانى لە خودى شتەكاندا نىيە، لە
 روانىنى ئىمە دايە بۇ شتەكان، جوانى لە شىۋە شتەكاندا نىيە،
 لە دەرپرېنى عاشقانە شىۋەكان دايە، لەبەر ئەو ئەو پىيى وايە
 ئەگەر چاوانمان بشۆين دەتوانين دىئا و جوانىيەكانى بە
 جۆرىكى دىكە ببينين.

چوارەم: جىھاندىنى سۇھراب جىھاندىنىيەكى عارىفانەيە،
 بەلام بە شىۋەيەكى تەقلىدى نا، لاي ئەم بە پىچەوانەيى زۆرىك لە
 عارىفەكانەو، لەبرى ئەو تەركىز لەسەر خودا بىت و خودايش
 لە ئەستىردەيەكى دوور بىت و مروۋىش بۇ گەيشتن بەخودا تەنھا
 رىگەي مردنى لەبەردەم بىت، خودا لە تەنىشتى مروۋەو، لە
 ناو گول و باخچەكان دايە، لەبەر ئەو لەبرى مردن ژيان پىرۆز
 كراو.

پىنجەم: سۇھراب عاشق بوو و عەشق لاي ئەو لە لايلايەي
 منذالايەو دەستى پىكردوو و بە گەوھەرىك زانراو لە ناو
 لەپى دەستى زەويدا كە پىغەمبەران سەريان لە درەوشانەو
 سۇرماو، كەچى لە تەواوى ئەو دىوانەيدا كە ئىمە كارمان
 لەسەر كردوو، جگە لە شىعەرى (شاسوسا) و (بۇ باخى
 ھاسەقەرەن) شىعەرىك نابىنين راستەوخو لە عەشق بدووت و بۇ



ئەنجام

ئىستادەتوانين ئەنجامى خويندەو كەمان بۇ دىئاي
 سۇھراب، لەم چەند خالەي خوارەو دا چر بکەينەو:
 يەكەم: سۇھراب شاعىرىكى گەردوونىيە و لەو تىپەپىو
 تەنھا ولاتى ئىران و نەتەوۋى فارس بە مولكى خويانى بزانن،
 ئەو جگە لەوۋى ھەلگىرى خەم و خەون و خۆزگەگەلىكە كە زۆرىك
 لە مروۋەكانى دىئا تىايدا ھاوبەشن، خاوەنى زمانىكى شىعەرى
 وايشە كە دەتوانيت بەناو سەردەمە جىاجىاكاندا تىپەپىت و بە
 مروۋى نەتەو و نىشتمانە جىاوازەكان بگات.

دووم: شىعەرى سۇھراب شىعەرىكى دابراو نىيە لە واقع،
 بەلام بە ھەمان كەرەستەي شاعىرانى دىكەش مامەلە لەگەل واقع
 ناكات، ئەم بۇ گۆپىنى ئەو واقعەي مروۋە دەھارپىت، رىگا و
 شىۋاز و كەرەستەگەلى تايبەت بە خوى ھەيە.

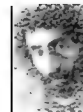


ژنیک نوسرابیټ، ئه‌و به‌رده‌وام عه‌شقی خو‌ی له‌ گه‌لایه‌ك، له‌ مشتی‌ خو‌ل، له‌ حه‌وزی ئاو، له‌ ده‌نگی مه‌لیك، یان له‌ هه‌ر شتی‌كی دیکه‌ وه‌رپ‌پ‌چاوه‌ و به‌ سیغی ناراسته‌وخ‌و‌ باسی عه‌شقی ك‌ردووه‌، ئه‌مه‌ش ده‌شیټ په‌یوه‌ندی به‌و پر‌وایه‌ی سوه‌رابه‌وه‌ هه‌بوو‌بیټ كه‌ پ‌یی وابووه‌ راسته‌وخ‌و‌یی شیعر ده‌كو‌ژیټ، دووریش نییه‌ په‌یوه‌ندی به‌ ئادابی عاریفانه‌ی خودی شاعیره‌وه‌ هه‌بوو‌ بیټ.

شه‌شه‌م: سوه‌راب كه‌سی‌كی هه‌میشه‌ ته‌نیا بووه‌ و هه‌ست‌ك‌ردن به‌ ته‌نیا‌یی لای ئه‌و له‌ لو‌ت‌كه‌دا بووه‌.

له‌ شیعرى سوه‌رابدا گه‌شتی مرو‌ف له‌ هه‌ر جی‌گایه‌كه‌وه‌ ده‌ست پ‌ی‌ی‌ك‌ات به‌ ته‌نیا‌یی كو‌تایی د‌ی‌ت، چون‌كه‌ به‌ پر‌وای ئه‌و به‌یه‌ك‌گه‌یشتن مه‌حاله‌ و هه‌میشه‌ مه‌ودایه‌ك هه‌یه‌.

حه‌وته‌م: سرووشت لای سوه‌راب له‌و پر‌گه‌زه‌ ئامادانه‌یه‌ كه‌ سه‌رتاپای شیعره‌كانی داپ‌و‌شیوووه‌، ئاماده‌یی سرووشتیش لای ئه‌و پر‌هه‌ند و ئاستی جیا‌جیای هه‌یه‌، له‌ هه‌مووشیان گرنگ‌تر ئه‌وه‌یه‌ كه‌ سوه‌راب سرووشتی وه‌كو‌ ر‌ی‌گایه‌ك ب‌و‌ دوور‌كه‌تنه‌وه‌ له‌ ده‌رپر‌ینی راسته‌وخ‌و‌ و ناشی‌ع‌ریی به‌كار بردووه‌. سرووشت لای سوه‌راب قو‌و‌لایی و دوورایی دیکه‌ به‌ و‌ینه‌ و ده‌سته‌واژه‌ شی‌ع‌رییه‌كان ده‌به‌خش‌یټ.



هه‌شته‌م: سوه‌راب پر‌وای به‌ هارم‌و‌نیا‌یه‌كی گه‌ردوونی هه‌بووه‌ كه‌ تیا‌یدا ز‌و‌ر شتی د‌ژبه‌یه‌ك و لی‌ك‌جیا كو‌ده‌بنه‌وه‌، ئه‌مه‌ش وای ك‌ردووه‌ له‌ شی‌ع‌ری ئه‌ودا به‌رده‌وام هه‌م خه‌م هه‌بیټ و هه‌م هیوا.

نۆیه‌م: له‌ رووی زمان و و‌ینه‌ی شی‌ع‌رییه‌وه‌، سوه‌راب له‌و شاعیرانه‌یه‌ كه‌ توانیوو‌یه‌تی ده‌یان و سه‌دان ده‌سته‌واژه‌ و و‌ینه‌ی شی‌ع‌ریی په‌تیمان پ‌ی‌ش‌كه‌ش بك‌ات، له‌ ده‌سته‌واژه‌ و و‌ینه‌ی شی‌ع‌ریی په‌تی مه‌به‌ستم ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ و و‌ینه‌ی شی‌ع‌ریانه‌یه‌ كه‌ تیا‌ياندا له‌ پ‌یی به‌یه‌ك گه‌یان‌دنی شت‌گه‌لی بینراو و نه‌بینراو، شت‌گه‌لی هه‌ست‌پ‌ی‌ك‌راو و هه‌ست‌پ‌ی‌نه‌ك‌راوه‌وه‌، ده‌سته‌واژه‌ و و‌ینه‌گه‌لیك‌ داه‌ی‌ن‌راون كه‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی زمانی شی‌ع‌ریی و و‌ینه‌ی شی‌ع‌ریی، بینین و گر‌تنیان جو‌ری‌كه‌ له‌ مه‌حال.

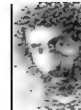
ده‌یه‌م: سوه‌راب ز‌و‌ری‌ك له‌ شت‌ه‌كانی هی‌ند به‌ كورتی، به‌لام هی‌ند به‌ جوانی ده‌رپر‌یوه‌، كه‌ مرو‌ف سه‌رسام ده‌ك‌ات، لی‌ره‌وه‌یه‌ كه‌ خه‌سله‌تی بروس‌كه‌یی ده‌بیټ به‌ یه‌ك‌یك‌ له‌ خه‌سله‌ته‌ دیاره‌كانی شی‌ع‌ری ئه‌و.



- ٧- ادونيس الحوارات الكاملة، الجزء الاول (دار الطليعة الجديدة، دمشق: ٢٠٠٥)، ص ١٧١
- ٨- ادونيس، مقدمة للشعر العربي، (وزارة الثقافة، دار البعث: ٢٠٠٤)، ص ٨٠
- ٩- ادونيس، الصوفية و السورالية، الطبعة الاولى (دار الساقى، بيروت: ١٩٩٢) ص ١٤٤.
- ١٠- ادونيس، زمن الشعر، (دار الساقى، بيروت: ٢٠٠٥)، ل ٦١
- ١١- ادونيس، زمن الشعر ص ٢٦١.
- ١٢- ادونيس، الصوفية و السورالية، ص ٢٤.

سەرچاوهو پهراویز:

- ١- محمەد كوردو، لاله زارى وشه، كۆمهليك رهخنهو بابتهى ئه ده بيه، (بهريوه بهريتي چاپ و بلاوكردنه وهى سليمانى ٢٠٠٧)، ل ٢٣٦
- ٢- عبدالعزيز بومسهولي. الشعر والتأويل: قراءة في شعر أدونيس (افريقيا شرق: ١٩٩٨) ص ١٣١-١٣٢
- ٣- محمەد كوردو، لاله زارى وشه، ل ٢٣٦.
- ٤- ادونيس، النظام والكلام، الطبعة الثالثة، (بيروت: ١٩٨٠)، ص ٥٨.
- ٥- نزار قباني، قصتي مع الشعر، الطبعة الاولى (منشورات نزار قباني، بيروت: ١٩٧٣) ص ١٩.
- ٦- عاشق هه ميشه ته نيايه، ژيان و شيعرى سوهراب سپهرى، وهرگيپرائى نازاد بهرزنجى، (چاپ و پهخشى سهردهم، سليمانى: ٢٠٠٦)، ل ٥٧.





هه نوکه له سه فه ردام

خویندنه وهی نامه و بیره وه ریبه کانی سوهراب



نەوزاد محەمەد كىردۈۋىيەتى بەكوردى. لەرۇژنامە و گۇقارەكانىشدا جاروبار شىعەرى سۇھراب و نوسىنم لەسەر سۇھراب بەرچاۋ كەۋتۈۋە. لەم رۇژانەشدا لەرپى ئازىزىكەۋە كىتپى (ھەنوكە لەسەفەردام) م دەستكەۋت كە نامە و بىرەۋەرىيەكانى سۇھرابى تىدايە و پىشپەرەۋە ھوسىن و سۇران عەبدوللا ۋەريانگىراۋە ۋە ھەۋلى سامى ھادى ۋە لەلايەن بىنكەۋى ئەدەبى ۋە روناكىرى گەلاۋىژەۋە ۋە لەسالى ۲۰۰۳ دا چاپكراۋە. بەداخەۋە مەن پىشتەر ئەم كىتپەم نەبىنى بوو. سەرەتا پىم سەير بوو كە دۋاى خويندەۋەى ئەم بىرەۋەرى ۋە نامانەى سۇھراب، بۇچى كەۋتمەۋە ناۋ بىرەۋەرىيەكانى مەنداليم ۋە بۇ ئەۋ كاتانە گەرامەۋە كە ھىشتا لە قۇناغى سەرەتايىدا بووم؟ يەككە لەۋ مامۇستايانەى خۇم بىرەۋەتەۋە كە زۇرم خۇش دەۋىست ۋە بەمۇۋىكى زۇر گەۋرەم دەزانى. ئەۋ كاتانەم بىرەۋەتەۋە كە تىاياندا بە تاسەيەكى زۇرەۋە خۇزگەم دەخواست بزانم ئەۋ مامۇستايەم لەمالەۋە چۇن دەژى؟ چۇن دەخەۋىت ۋە چۇن لەخەۋەل دەستىت ۋە چۇن نان دەخوات ۋە چۇن پىشى دەتاشىت ۋە چۇن لەگەل مەندالەكانىدا ھەلسوكەۋت دەكات ۋە جلوبەرگى مالەۋەى چۇنە ۋە چۇن ۋە چۇن... چۇن.

سەرەتا ئەم شتانەم پى سەير بوون، بەلام لەدۋايىدا تى گەيشتەم كە مەمان ئەۋ خۇزگانەم بەرامبەر بە سۇھرابىش



ھەنوكە لەسەفەردام

خويندەۋەى نامە ۋە بىرەۋەرىيەكانى سۇھراب

يەكەمەن ۋىستگەى ناشابوونى مەن لەگەل دىناى سۇھراب سىپىھرىدا بۇ سەرەتاي نەۋەدەكان دەگەرپتەۋە، كە بۇ يەكەمەنجان نامىلكەى (دەنگى پى ئاۋ) م بە ۋەرگىرانى رىبۋار سىۋەيلى دەستكەۋت ۋە لەدەفتەرىكدا نوسىمەۋە تا ئىستاش پاراستۈۋە ۋە خۇشمەۋىت ۋە بەيەككە لە يادگارە جوانەكانى ژيانى خۇمى دەزانم. پاشان (ترىفەى تەنپايى) ۋە (سۇھراب بالندەى كۇچەر) م بىنى كە يەكەمەن كۇمەللىك شىعەرى سۇھراب ۋە يەكە دوو ۋەتارى لەسەر دىناى سۇھراب تىدايە ۋە ئازاد بەرزنجى كىردۈۋىيەتى بەكوردى ۋە دوۋەمىشيان بىرەۋەرىيەكانى پەرى دوختى سىپىھرى خوشكى سۇھرابە لەسەر ژيانى سۇھراب ۋە



هه‌بووه. وه‌کچۆن هه‌زم کردووه مامۆستا که له‌ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه‌ بێینم، هه‌زیشم کردووه سوه‌راب له‌ده‌ره‌وه‌ی شیع‌ره‌کانی بێینم. وه‌کچۆن پێم خۆش بووه ئه‌و دیوه‌ی مامۆستا که مامۆستا که قوتابخانه‌ نه‌یده‌توانی پێم بناسینیت، هه‌ر ئاوها هه‌زیشم کردووه، ئه‌و دیوه‌ی سوه‌راب بناسم که شیع‌ره‌کانی نه‌یان توانیوه‌ پێم بناسین. بێگومان خۆم هه‌رگیز نه‌متوانی مامۆستا که به‌و جوړه‌ بێینم که خۆزگه‌م پێ ده‌خواست و که‌سیش نه‌یتوانی له‌و پووه‌وه‌ یارمه‌تیم بدات. وه‌لێ ئه‌م کتێبه‌ یارمه‌تیه‌کی زۆری دام که سوه‌راب به‌و جوړه‌ بێینم و خۆزگه‌م پێ ده‌خواست. ئه‌م کتێبه‌ ده‌توانیت ئه‌و دیوه‌ی سوه‌رابمان پیشان بدات که که‌وتۆته‌ پشتی شیع‌ره‌کانیه‌وه‌.

من دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی ئه‌م کتێبه‌ قوڵتر تیگه‌یشتم سوه‌راب مرۆقیکی چه‌ند تایبه‌ت و چه‌ند جیاوا‌ز بووه‌ له‌ مرۆقه‌کانی دی! ژيانیکی چه‌ند ساده‌ و خاکی و جوانی هه‌بووه‌ و چه‌ند دلسۆز بووه‌ بۆ قه‌ناعه‌ته‌کانی خۆی!

باشتر له‌وه‌ تیگه‌یشتم که سوه‌راب چه‌ند قوڵ چۆته‌ ناو شته‌کانه‌وه‌ و خاوه‌نی چ رۆشن‌بیرییه‌کی تایبه‌ت و چ جیهان‌بینیه‌کی جوان بووه‌! چۆن و به‌ چ عه‌شقیکه‌وه‌ و لا‌تانی وه‌کو هیند و ژاپۆن و ئەمریکا و به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا گه‌راوه‌ و له‌ناو ئه‌و و لا‌تانه‌شدا تا چ ئاستێک خه‌می ناسینی کلتوری



ئه‌وانی هه‌بووه‌ و به‌ چ په‌رۆشییه‌که‌وه‌ به‌دوا‌ی بێینمی کاره‌ هونه‌رییه‌کانیاندا گه‌راوه‌! چاکتر تیگه‌یشتم سوه‌راب تا چ راده‌یه‌ک شه‌یدای مانگه‌شه‌و و گولاله‌ سووره‌ و بیابان و ده‌شت و نشیو و ته‌پۆله‌ و ده‌نگی بالنده‌ و بوونه‌وه‌ره‌کانی دیکه‌ بووه‌ و چۆن بیری له‌ دیواری کاگلی و ریگاوبانه‌کان کردۆته‌وه‌! ئه‌م کتێبه‌، جگه‌ له‌وه‌ی کۆمه‌لیکی زۆر زانیاری گرنگ و پر‌بایه‌خی دامی، چیژێکی زۆریشی پێ به‌خشییم. له‌زۆر پر‌گه‌ و ده‌سته‌واژه‌ی نیو ئه‌م کتێبه‌دا هه‌ستم ده‌کرد دیوکی دیکه‌ی شیع‌ره‌کانی سوه‌راب ده‌خوینمه‌وه‌. هه‌ستم ده‌کرد له‌ناو جوړیکی دی له‌ وینه‌ شیع‌رییه‌کانیدا ده‌ژیم. به‌شیوه‌یه‌کی گشتییه‌ هه‌ستم ده‌کرد ده‌قیکی تیگه‌له‌ له‌شیعر و چیرۆک ده‌خوینمه‌وه‌ که هاتوو به‌سه‌ره‌اتی ژيانی و روحی بوونه‌وه‌ریکی ناوا‌زم بۆ بگێڕێته‌وه‌. به‌سه‌ره‌اتی بوونه‌وه‌ریک که ناوی سوه‌رابه‌ و له‌گه‌ڵ بوونه‌وه‌ره‌کانی دیکه‌ی دنیا‌دا جیاوا‌زی نا‌شکرای هه‌یه‌. ئه‌م بوونه‌وه‌ره‌ ته‌واوی ژيانی خۆی له‌گه‌ران به‌دوا‌ی مه‌عریفه‌ و جوانییدا چڕ ده‌کاته‌وه‌ و جگه‌ له‌م دوو هێزه‌ هیچ هێزیکی دی توانای سه‌رسامکردنی ئه‌وی نییه‌. له‌ته‌واوی ئه‌م کتێبه‌دا بۆ یه‌ک چرکه‌ساتیش هه‌ست ناکه‌یت ئه‌م بوونه‌وه‌ره‌ خه‌یالی لای پاره‌ و سامان و پله‌ و پایه‌ و ناوبانگ و خۆنمایشکردن بێت. به‌رۆژ وینه‌ ده‌کیشیت و له‌سووری گولاله‌



سوره راده مینیت و گوی بۆ دهنگی بالنده و گیانداران راده دیریت و به شه ویش ده خوینیته وه و له ئهستییه و مانگ و جوانیه کانی شه و ورد ده بیته وه و چیژیان لی وهرده گریت. له سه فهره کانییدا بۆ ولاتانی دنیا، خه می ههره گهره بیینی کاره هونه رییه کانی ئه و ولاتانه و ناسینی کلتوری ئه و ولاتانه یه، ئه وه تا له نامه یه کدا، که له تۆکیو وه بۆ هاوپییه کی ناردو وه به ناوی (ناسر)، ده لیت: ((به پای من کاریک نییه له ته ماشا کردنی موزه خانه بیمانا تر، سه ره پای ئه مهش موزه خانه کانی ئیره م بینی. ته نها بۆ ئه وهش چووم بۆ ئه و موزه خانه، که کاری چهند نیگار کی شییکی دیرینی ئه وان و ههروه ها کاری نیگار کی شه چینیه کان ببینم - ل ۱۰۲)). ((لیره به ئاسانی ناتوانی کاری نیگار کی شه کۆنه کان ببینیت، چونکه پیویسته بۆ ههر کام له و نیگارانه له په رستگه یه کدا یا خود له کۆلکسیونی ئیریکدا بگه رییت - ل ۱۰۹)). له نامه یه کی دیکه شدا که دیسان له تۆکیو وه بۆ ئه و ناسر ناوه ی ناردو وه، ده لیت: ((ئه گه ر پۆژیک له پۆژان پارهییه کی زیاتر له پیوانه ی یاسای نیگار کی شانت هاته ده ست، به لکو کتیبیک له (شیعره کانی تاگور) ئه وه ی که (Gide) وه ریگپراوه، بۆم بکریت و بۆم بنییریت، چونکه لییره و له ئیران نه مانتوانی په یای بکه یین - ل ۱۰۱)). ناخو ئه وه چ عه شقیکه و له مروؤ ده کات دوو ولات به دوا ی کتیبیکدا بگه رییت و دهستی نه که ویت و واز



نه هینیت؟ ئه وه چ شه یدا ییه که و له مروؤ ده کات بۆ گه یشتن به مه عریفه و جوانی زیاتر، چاوه پروانی رۆژیک بکات که تیایدا یه کی له هاوپییکانی پارهییه کی زیاتری ده ستبه ویت و کتیبیکی بۆ بکریت و بۆ بنییریت؟ ئه م بوونه وه ره تایبته و جیاوازه ی که له ناو ئه م کتیبه دا ئاشنا ی ده بین له ناو ئه و هه موو ته نه سه یر و سه رنجرا کی شانه ی له شاریکی وه کو پاريسدا هه ن و چاوی غه ریبه کان ده دزن و سه رمه ستیان ده که ن، تاکه شتیک که خه می بۆ ده خوات و ده بیته به حه سه رته له دلیدا و له گپرا نه وه یدا به په ری خوشکی ده لیت بی ئیوه ناخوش، شه ویکی مانگه شه وه که تا به یان سه رنجی لی داوه. ئه وه تا له نامه یه کدا ده نویست: ((په ری سلوو... دوینی شه و مانگه شه و بوو ئیمه به هیچ جو ری نه خه وتین، له خیابان و کوچه و کۆلانه کانی شاردا تا کاتر مییر سیی پاش نیوه شه و هه ره له ده ره وه بووین، دواتر پۆیشتین به ره و ده ور و به ری پاريس. من بووم و نادر پوور و سه عدی. ئه ستیره کانیش بوون. چ شه ویکی چ هه وایه که بوو. بی ئیوه ناخوش. تا کاتر مییر ۷/۵ ی به یانی له سه ر دره خته کان دانیشتین و دواتر گه راینه وه بۆ مال - ل ۱۰۷)). ئه م بوونه وه ره چهند سه یره که دوا ی ناوی هاوپییکانی ده لیت ((ئه ستیره کانیش بوون)) تۆ هه سته ده کیت ریک باسی چهند هاوپییه کی دیکه ی ده کات، ئه م باسکردنه هه رگیز له باسکردنی چهند ته نیکی بیگیان



ناچيٽ. ئەدى ئەگەر ئەو بەو جۆرە لەشتەكان نەپروانيٽ و لاى ئەو ھەموو شتەكان خاوەنى زياتر لە ھەقىقەتتە نەبن، چۆن دەتوانىٽ بەو پادەيە عاشقيان بىٽ و بەجۆريك ئولفەتيان پيوەبگريٽ كە ئامادە بىٽ شەو تا بەيانی لەخۆشى ئەوان نەخەويٽ؟! ئاخىر نابىٽ لەبىرمان بچيٽ كەدايك و باوك ھەن ھەنديجار ناتوانن شەو تا بەيانی بەديار منداليكى نەخۆشى خويانەو دابنيشن. ئاخۆ ئەمە مافى ئەو ھەمان ناداتى بلين سوھراب مانگ و ئەستىرەكانى تا پادەي خۆشويستنى باوكيٽ يان دايكيك بۆ مندالەكانى، خۆشويستوو؟! يان راستتر بەمندالى خوى زانيوون؟! سوھراب بە پادەيەك تىكەلى سروشت دەبيٽ تۆ ھەرگىز ھەست ناكەيت ئەو ھى كە باسى دەكات داريك، يان درەختيٽ، يان گوليٽى بىگيانە تەنھا دەتوانىٽ جوانى خوى نمايش بكات. ھەست ناكەيت باسى تەنيكت بۆ دەكات كە نە زمانى ھەيە پەيوەندى لەگەل مروٽ بگريٽ و نەدەنگيٽى، بۆ نمونە، ھەك دەنگى بالندەي ھەيە لەريگايەو بچيٽە نيو پوحى مروٽەو، تۆ ھەميشە ھەست دەكەيت ئەو باسى بونەوەرگەليٽ بۆ دەكات، كە وپراي نمايشكردنى جوانيى، بۆ پەيوەنديكردن بەمروٽەو شيوازى تايبەت بەخوشيان ھەيە. ئەو تا ھەست دەكات كە درەختەكانيش دەزانن ئەو ريٽيواريكى بىگانەيە-

ل. ۱۱۰.



سوھراب نەك توانيويەتى زۆرترين چيٽ و جوانيى لە دار و درەخت و گول و ئاو و ئەستىرە و مانگ و بيايان و گرد و تەپۆلكە و نشيوەكان وەربگريٽ و ((عەشقيكى گەورەي بۆ تەماشە لە دلدا بىٽ - ل. ۱۲))، بگرە پەرخنەي گەورەي لە بەشيٽ لە خەلك ئەو بوو كە نەيانزانىوو تەماشە بكەن و پوحى خويان بەتەماشە تير و پاراو بكەن. پەرخنەي گەورەي لە بەشيٽ لە خەلك ئەو بوو: ((كە خراپ گۆش كراون - ل. ۷۶)) كە ((بەجوريك لە تەماشەكردنى شتى چەقبەستوو و نەگۆر پراھاتوون - ل. ۷۶))، ئەگينا: ((ھەردەم جوريك لە بوار لە ئارادايە بۆ ديتن و سەرنجدان و پيگەيشتن - ل. ۷۶)).

سوھراب پەرخنەي لەو ھەش ھەبوو كە خەلك بەخيٽايى بەتەنيشتى ديمەنى گولەكاندا پەت دەبن و دەچن لەناو شيعردا بۆ گول دەگەرپن. دەشيٽ ئەمەش وا ليكبدريٽەو كە سوھراب بپراي وابوو مروٽيٽ نەتوانىٽ چيٽ لەجوانييەكانى سروشت خوى وەربگريٽ، ناشتوانىٽ لەشيعردا چيٽيان لى وەربگريٽ. ئەو ھى وادەكات بتوانن جوانييەكان لەشيعردا ھەست پى بكەين، پراوستان و پامانى قوولمانە بەديار خودى جوانييەكانەو لەناو



سروششتدا. گەيشتن به جوانييهكان لهناو شيعردا، بهتپهپرين
بهناو جوانييهكان له سروشتدا، بهدهست ديت.

سوهراب لهگهل ئهوشدا كه وتويهتي لههر كوي بم ناسمان
هي منه و باكم بهوه نيه قارچهكاني غوربهت بهتقين، لهگهل
ئهوشدا كه تا رادهيهك مروقيكي گەردووني بووه و وتويهتي
من هيچ شويينيك به شوييني خوم نازانم، كهچي دواچار غەريبي
زوري بو هيناوه و پوچه ناسكهكه ئازار داوه و نيهگه راني
كردووه. له مبارهيهوه و له نامهيهكيدا كه لهتوكيووه بو
هاورپيهكي خوي نوسيوو، دهليت: ((سەرەنجام پهيم بهوه
بردوو كه نهژاپون جيگهي منه و نه هيچ سەر زهمنيكي
بيگانهي ديكه.

بهدهست خوم نيه ناتوانم خوو بهدر و ديواره نا
ئاشناكانهوه بگرم. كاتييك بهكوچه و شهقامهكاندا تي دهپهرم،
جگه لهخهلكهكەش، تهناهت وادهزانم كه درهختهكانيش دهزانن
پيواريكی بيگانهم - ل ۱۱۰)).

لهپيگاي گيپانهوهي هەنديك بهسەرھاتي مندالي خويهوه،
سوهراب رهخهني قول لهكومهلگاي ئيرانيي دهگرييت و پيمان
دهليت كهچون لهو جوهر كومهلگايانهدا ئايين بهسهختي و



لهناوهختدا دهچيته نيو ژياني مندالهكانهوه و ناچاري نويزکردن
و چوونه مزگهوتيان دهكات و دهرهتي ئهويان ناداتي كاتي
خوداناسييان بگات و بو خويان پيگهكان ببينن و به برواي
خويان پيگهيهك هەلبژيرن. ئهوهتا له مبارهيهوه دهليت:

((من سالانيكي زور نويزم كردوو، گەرەكان نويزيان دهکرد،
منيش دهبوو بيكه. له قوتابخانه بو نويزکردن دهيا نبردينه
مزگهوت. رۆژيک دەرگای مزگهوت داخرابوو، بهقال-ي سەری
کۆلانهکه مان وتی: "لهسەربانی مزگهوتکه نويز بکن، بۆئەوهي
چهند مهتريک لهخودا نزیک ببهوه" - ل ۱۲)).

لهشويينيكی ديكهشدا دهليت: ((ئايين گالتهيهكي قورس بوو
كه ژيان لهگهل من كردي و من چهندين سال بهئايينداري مامهوه
بهبي ئهوهي خودايهكم هەبي - ل ۱۳)).

هر لهپي گيپانهوهي بهسەرھاتهكاني مندالي خويهوه،
رهخهني قول لهسيستمي پهروهردي ولاتهكەيشي دهگرييت،
كهچون ماموستاكان هەز و ئارهزووي مندالهكان دهكوژن و
كاريك دهكەن قوتابييه باشهكانيش رقيان لهقوتابخانه بيت و
بهدرؤ خويان نهخوش بخەن تا نهچنه قوتابخانه! چون كاريك
دهكەن قوتابييهكان كۆلارهيان له كتیبهكاني قوتابخانه خوشتر
بويت و دهنگي سيسركيان له پهندهكاني ماموستا پي خوشتر
بيت! له مبارهيهوه دهليت: ((لهپولي يهكه مي سەرەتاييدا لهبیرمه



وینەم دەکیشتا، مامۆستا بەدار هەنارەکی لێیدام و وتی:
 "هەموو دەرسەکانت باشن، تاکە عەیبی تۆ ئەوەیە وینە
 دەکیشتی". ئەوە یەکەم پاداشت بوو کە بۆ وینەکیشتان وەرم
 گرت- ل ۱۳)). بیگومان ئەمەش مەرگەساتی کۆمەلگای ئێران
 نییە بەتەنها. زۆرینەی ئەم کۆمەلگایانەی خۆمان، ئەگەر
 لەدوخیکی خراپتردا نەبن، لەدوخیکی باشتەردا نین. هەزاران
 هەزار خەلکی ئەم کۆمەلگایانە بە ناوی خۆشەویستی و دلسۆزی
 بۆ پاشەپوژیانەوه، لە خەونەکانی خۆیان دوورخراونەتەوه، غادە
 ئەلسەمان لە نوسیڤدا لەو بارەیهوه دەلیت:

((خۆشویستن گۆلە، بەلام ئەگەر لە جیی خۆیدا بەکار
 نەهێنریت دەبیّت بە خەنجەر...خۆشویستن ئاگرە، پوناکییش
 دەدات و دەشسوتینیت، چەندین دایک و باوک، بەو خەیاڵەوه کە
 پێی پاشەپوژیان بۆ پوناک دەکەنەوه، منداڵەکانی خۆیان
 سوتاند...گەنجیک کە خۆی هیوایەتی نواندی شانۆیی و کاری
 هونەریی بوو، لەلایەن کەسوکارییهوه ناچار کرا بچیتە کۆلیژی
 پزیشکی، چونکە خەلک کورسی پزیشکی بە هونەر ناگۆرەوه،
 هونەر بەلای ئەوانەوه وەکو قومازکردن ترسناکە، ئەو گەنجە لە
 سالی یەکەمدا دەرئەچوو، خۆی کوشت...بیگومان ئەو گەنجە
 خۆی نەکوشتوو، بەلکو کەسوکارەکی بەناوی خۆشویستنەوه



کوشتووینە)). بڕوانە: غادە السمان، غریبە تحت الصفەر، الطبعة
 الاولى، (بیروت: ۱۹۸۶) ص ۱۶۸-۱۷۱

چ غادە و چ سوهرابیش دەیانەویّت لە پێی گێڕانەوهی ئەو
 بەسەرھاتانەوه، دەست بخەنە سەر کێشەیهکی گەورە بەشیك لە
 کۆمەلگا پۆژەهلاتییەکان، کە ئەویش کێشەیی دەستبردنە بۆ حەز
 و ئارەزوو قۆلەکانی مرقۆ، کێشەیی دەستکاریکردنی چارەنوسی
 مرقۆهەکان بە ناوی خۆشەویستی و دلسۆزییهوه، چ غادە و چ
 سوهرابیش دەیانەویّت پیمان بڵێن ئەم کۆمەلگایانەیی ئیمە
 ناتوانن لەو تێبگەن کە: ((چیشتلینەریکی باش لە پزیشکیکی
 خراپ و کریکاریکی دلسۆز لە فەیلەسوفیکی ساخە و
 جوتیاریکی رەسەن لە پروفیسۆریکی دەجال، باشتەرن...غادە
 السمان، غریبە تحت الصفەر، الطبعة الاولى، (بیروت: ۱۹۸۶) ص
 ۱۶۸-۱۷۱

لە راستیییدا ئەم کتیبەیی سوهراب، قسەیی زۆر هەل دەگریّت،
 ئەگەر خۆمان بەدینە دەستی تا شوینیکی زۆر دوور دەمانبات،
 باشتەرن کار ئەوەیە لە بری بەردەوامبوون لەسەر ئەم قسە و
 باسانە بچین کتیبەکە بخوینینەوه، ئامانجی منیش لەم
 خویندنەوهیە، زیاتر ئەوەیە ئیشتیهای تۆی خوینەر بۆ
 خویندنەوهی کتیبەکە بکەمەوه، چونکە پیم وایە ئەو کتیبە



لەگەل ئەوێ بە داخەوێ چاپێکی پەرپووت و خراپی ھەبە-
یەکیکە لەو کتێبە جوان و ناوازانە بە راستی شایانی
خوێندنەوێ و لەسەر وەستانی راستەقینە.

من لە دڵەوێ دەستخۆشی و پیرۆزبایی لە وەرگیڕێ ئازیزەکانی
ئەم کتێبە دەکەم و ھیوای بەردەوامی و کاری گەورەترین بۆ
دەخوێزم... ھەر وەھا دەستخۆشی لە ھەموو ئەو ئازیزانە دەکەم کە
لە چاپکردن و بلاوکردنەوێ ئەم کتێبەدا پۆلیان
ھەبوو... خۆزگە چاپی دووھەمی ئەم کتێبە بە شیوەکی جوان و
شایستە دەکرایەوێ و دەرڤەتی بینین و خوێندنەوێ بۆ زۆرتەین
خوێنەری ئێمە دەرەخسینرا.



دهنگی پیی ټاو

خه لکی کاشانم
رږژ گارم خراب نییه.
له تی نان شک ته بهم، توژیک هوښ،
هینده ی سهره دهرزییه ک زه وق.
دایکیم هه یه، نیانتر له گه لای درهخت
هاورپیانې، باشرن له ټاوی ره وان.

خوایه کیش له م نزیکانه:
له نیو ته م شه وېوانه.
کن ټه و کاژه به رزه.



دوو نمونه له شیعرې سوهراب

وه رگتپانی: نازاد به رزنجی



به سهر هوښی ټاوه وه،

به سهر قانونی گياوه.

من موسولمانم

قیبله م گولہ باخیکه

به رمالم کانیه، به رده مؤرم رووناکیه.

دهشت فهرشی نویژ مه.

من له گهل ترپه ی په نجه ره کانا ده سنویژ ته گرم.

له نویژ ما مانگ ته روا، شه به نگ ته روا.

له و دیو نویژ مه وه به رد دیاره:

ته وای گه رده کانی نویژم به رجه ستهن.

من کاتی نویژ ته که م

که "با" له مناره ی دار سهر وه بانگی دابی.

من دوا ی (ته کبیره تولته حرام)^(۱) ی گژو گیا نویژ ته که م.

دوا ی (قه د قامه ت)^(۲) ی شه پوله کان.

که عبه ی من له قه راغ ټاوه.

که عبه ی من له ژیر ته کاکیا کاندایه.^(۳)

که عبه ی من وه کو نه سیم باخ به باخ و شار به شار ته روا.

(حه جه رولته سوه د) ی من روښنایی باخچه یه.

خهلکی کاشانم

پیشه م نیگار کیشانه.

جار جار قه فه سی له ره نگ دروست ته که م، به ټیوه ی ته فروشم

تا به ټاوازی ته و گولاله سوورانه ی که تیایدا به ندن

دلی ته نیاییتان تازه بیته وه.

چ خه یالیکه، چ خه یالی،

ته زانم تابلو که م بی گیانه.

چاک ته زانم، حه وزی نیگاره که م بی ماسیه.

خهلکی کاشانم

ټه شی ره چه له کم بچيته وه

سهر گیایه ک له هند

سهر گلینه یه کی خاکی (سیالک)^(۴)

ټه شی ره چه له کم بچيته وه



سەر ژنیکی سوژانی شاری بوخارا .

باوكم له وودیو دوو جار هاتنی پەرەسیلکه کانهوه،

له وودیو دوو به فره وه،

باوكم له وودیو دوو خه وتنه وه له هه یوان

له وودیو زهمه نه کانه وه مردووه.

که باوكم مرد، ئاسمان شین بوو

دایکم بیئاگا له خه و راپه ری، خوشکم جوان بوو

که باوكم مرد، پاسه وانه کان هه موو شاعیر بوون.

کابرای میوه فروش لی پرسیم: چهند مه ن^(۵) کاله کت ئه وێ

منیش لیم پرسی:

ئیزره می^(۶) دلخوشی به چهند؟

باوكم نیگاری ئه کیشا

سازی دروست ئه کرد و هه م ئه یژهنی.

خه تیشی خو ش بوو.



باخه که مان له بهر سییه ری داناییدا بوو.

باخه که مان شوینی پیکه وه گریدانی هه ست و گیا بوو.

باخه که مان ژوانگه ی نیگا و قه فه س و ئاوینه بوو.

باخه که مان ئه شی که وانه ی بازنه ی سه وزی به خته وه ری

بوو بی.

ئه وسا له خه ودا میوه ی کالی خودام ئه جوو.

به بی فله سه فه ئاوم ئه خوارده وه.

به بی زانست تووم ئه چنیه وه.

تا هه ناریک شه قی ئه برد،

ده ست ئه بووه فواره ی ئاره زوو.

تا کلا و کوره یه ک ئه یخویند،

سینه له تامه زوړی بیستنا ئه سووتا.

جار ناجاریکیش ته نیایی

ده موچاوی به په نجه ره وه که وه ئه نا.

شه وق ئه هات و ده ستی ئه کرده ملی هه ست.

خه یال وازی ئه کرد.

ژیان شتی بوو



وهك ريژنه بارانی جه ژنی، چناریکی پر پړیشولې.
 نهوسا ژيان ريزی پروناکی و بوو که شووشه بوو.
 باخه لې نازادی بوو.
 نهوسا ژيان،
 هوزی بوو پر له موسیقا.

مناله که هیدی هیدی
 له کولانی پوشکه به قونه کان دوور که وته وه.
 باروبنه ی خوځم پیچایه وه، له شاری خه یاله خوځه کان
 چوومه ده ری.
 دلېشم پر له غوربه تی پوشکه به قونه کان.

من چووم بو ده عوه تی دنیا:
 بو ده شتی غم،
 بو باخی عیرفان،
 بو هه یوانی چراخانی زانست چووم.
 به سهر پلیکانه ی ټایندا سهر که و تم،
 تا نه وپه ری کوچه ی گومان،

تا هه وای فینکی قانع بوون،
 تا شه وی ته ری مه حبه به ت چووم.
 من بو دیداری که سی تا نه وپه ری عیشق رپویشتم.
 رپویشتم، رپویشتم .. هه تا نافرته
 تا چرای له ززه ت
 تا کپیوونی ناره زوو
 تا ده نگی باله فری ته نیایی.

گه لی شتم دی له سهر زه وی:
 منالیکم دی بونی مانگی ته کرد.
 قه فه سیکی بیده رگام دی تیایدا، پروناکی بالی لیک ته دا.
 په یژه یه ک که عیشق پیایدا بو سهر بانی ئاسمان ته چوو.
 ژنیکم بینی له ده سکه وانا نووری ته کوتا.

نیوه رۆ له سهر سفره که یان نان هه بوو، سه وزه هه بوو،
 قاپی پر له شه ونم هه بوو، جامی داخی مه حبه به ت هه بوو.

من گه دایه کم دی
 هم ده رگا و ده رگا ته گه را، سوالی ئاوازی کلاو کوره ی ته کرد.



که ناسیکم دی سوجه دی بو توکلی کاله کی ټه برد.

به رخیکم بینی کولاره ی ټه خوارد.

ولاخیکم دی له وینجه ټه گه یی.

له له وه رگای (نه سیحه ت) دا گایه کم دی تیر.

شاعیریکم دی که گوله سه وسه نی بانگ ټه کرد پیی ټه وت:
جه نابتان.

من کتیبیکم دی، وشه کانی له جنسی بلوور.

کاغه زیکم دی، له جنسی به هار.

موزه خانه یه ک دوور له سه وزایی،

مزگه وتی دوور له ټاو.

لای سه رینی فه قییه کی بیه واه، گوزه یه کم دی

سه رشار له پرسیار.

هیستریکم دی باره که ی (ئینشا)،

حوشتریکم دی باری سه به ته ی به تالی په ندی پیشینان.

عارفیکم دی باری (ته نه ناها یا هو).

من قیتاریکم دی رووناکیی ټه برد.

قیتاریکم دی فیه ی ټه برد و چند قورس ټه رپی.

قیتاریکم دی سیاسه تی ټه برد و (چند به تال ټه رپی).

قیتاریکم دی تووی نیلوفه ر و ټاوازی که ناری ټه برد.

فرۆکه یه کیش به به رزی هه زاران پی،

له په نجه ره که یه وه زه وی دیار بوو:

پوپنه ی په پوسلیمانکه

خاله کانی بالی په پووله

وینه ی بوقی له حه وزا

په رینه وه ی میس له کووچه ی ته نیایی.

ټاره زووی ټاشکرای چوله که یه ک،

کاتی له چناریکه وه ټه نیشیته سه ر زه وی.

بالقبوونی خور و

ټامبازبوونی جوانی بوو که شووشه و به یان.

ټه و پلیکانانه ی بو گولستانی شه هوه ت ټه چوون.

ټه و پلیکانانه ی بو ژیرزه مینی ټه لکه هول ټه چوون.

ټه و پلیکانانه ی بو قانونی به دبوونی گوله باخ و

بو ټیدراکی ماتماتیکانه ی ژیان.



ئەو پلىكانانەى بۆ سەربانى سروس،
ئەو پلىكانانەى بۆ سەكۆى تەجەللا ئەچوون .

دايكم لەو خوارە

پيالەكانى لەيادى روبرا ئەشت.

شارەكە دياربوو:

رووانى ئەندازەيى چيمەنتۆ، ئاسن، بەرد.

ساپتەى بى كۆترى سەدان پاس.

گولفرۆشيك گولەكانى ھەراچ ئەكرد.

لەنيوان دوو درەختى گولى ياسدا، شاعيريك

پەتى جۆلانەى ھەلئەخست.

كورپك بەردى ئەگر تەديوارى مەكتەب.

منالى ناو كە قەيسى بەسەر بەرمالە بېرەنگەكەى باوكيدا

تف ئەكردەو.

بزنيكيش لە (خەزەر) ى نەخشەى جوگرافيا

ئاوى ئەخواردەو.

تەنافيكى جل ديار بوو: مەمكەنديكى بىئۆقرە.

تايەى عەرەبانەيەك بە حەسرەت وەستانى ئەسپەكەو،
ئەسپەكە بە حەسرەت خەوتنى عەرەبانچيەكەو،
كابرەى عەرەبانچيش بە حەسرەتى مەرگەو.

عيشق دياربوو، شەپۆل دياربوو.

بەفر دياربوو، دۆستى دياربوو.

پەيف ديار بوو،

ئاو ديار بوو، وينەى شتەكان لە ئاوا.

نسيى فينكى خانەكان لە گەرمەى خويندا.

ديوہ تەرەكەى ژيان.

خۆرھەلاتى خەمى ناخى مرۆ.

وہرزى سەرگەردانى لەكۆلانى ژنا.

بۆنى تەنيايى لەكۆلانى وەرزا.

بەدەستى ھاوينەوہ باوہشيني دياربوو.

سەفەرى تۆو بۆ بەگولبوون.

سەفەرى لاولاو لەم مالاوہ بۆ ئەو مال.



سەفەرى مانگ بۆ ھەوز.

خروشانى گۈلى ھەسرەت لە خاک.

رژانى مېوھ لاوھە لە دىوار.

بارىنى شەونم بەسەر پردى خەودا.

بازى شادى بەسەر خەندەقى مەرگا.

گوزەرى رووداو لەودىو قسەوھ.

جەنگى رۆچنەيەك لەگەل ئەلھاي رووناكيا.

جەنگى پلەيەك لەگەل قاچى درىژى خورا.

جەنگى تەنيايى لەگەل ئاوازيكدا.

جەنگى جوانى ھەرميكان لەگەل بەتالىي زەمىلەيەكا.

جەنگى خوينايى ھەنارو ددان.

جەنگى نازىيەكان لەگەل لاسكى گۈلى نازا.

جەنگى تووتى و رەوانبىژى لەگەل يەكا.

جەنگى تەويل لەگەل ساردىي بەردەمورا.

شالاي كاشى مزگەوت بۆ سوچدە.

شالاي با بۆ ميعراجى گلۆپەكەفى سابوون.

شالاي لەشكرى پەپوولە بۆ بەرنامەي (قەلاچۆكردى ئافات).

شالاي پېرى پووشكەبەقونە

بۆ رېزى كريكارانى (بۆرى راكيشان).

شالاي فەوجى رەشى قەلەمى قاميش

بۆ پىتە قورقوشمىەكان.

شالاي وشە بۆ شەويلگەي شاعىر.

فەتھى چاخى بەدەستى شىعەرى.

فەتھى باخى بەدەستى رېشولەيى.

فەتھى كۆلانى بەدەستى دوو سلاو.

فەتھى شارى بەدەستى سى چوار ئەسپسواري دارىن.

فەتھى جەژنى بەدەستى دوو بووكەشووشە و تۆپى.

كوشتنى شەقشەقەيەك لەسەر دۆشەكى پاشنيوھەرۆ.

كوشتنى حىكايەتلى لەسەر كۆلانى خەو.

كوشتنى غەمى بە ئەمرى سروود.

كوشتنى تريفەي مانگ بە ئەمرى نيون.

كوشتنى داربىيەك بەدەستى (دەولەت).



کوشتنی شاعیریکی په ژمورده به دهستی گولی یه خ.

هه موو پرووی زه وی دیار بوو:

نه زم^(۷) له کوچی یوناندا ته پوی .

کونه په پوو له (باخچه ی هه لواسراو)^(۸) دا ته یخویند.

با له مله ی خه بیه ره وه^(۹) توپه لې در کودالی میژووی به ره و

خوره لات راپیچ ته کرد.

به سهر ده ریاحه ی ئارامی (نگین)^(۱۰) دا، به له میک گولی ته برد.

له به نارس (۱۱)، له هه ر سهر کولانی

چرایه کی ته به دی هه لکرا بوو.

خه لکانم دی.

شارانم دی.

ده شتانم دی، کیوانم دی.

ئاوم دی، خاکم دی.

رووناکی و تاریکیم دی.

رووه کم له رووناکیا دی، رووه کم له تاریکیا دی.

گیانه وه رم له رووناکیا دی، گیانه وه رم له تاریکیا دی.

مرؤم له رووناکیا دی، مرؤم له تاریکیا دی.

خه لکی کاشانم، وه لی

شاری من کاشان نییه.

شاری من ون بووه.

من به دل و به گیان، به کول و کو

خانویه کم له و پهری شه و دروست کرد.

من له م خانووه دا له گومناوی شه و نماوی گیاهه نریکم.

من گویم له دهنکی هه ناسه ی باخچه یه،

له دهنکی تاریکی، کاتی له گه لایه که وه ته که وی.

له دهنکی کو که ی رووناکی له و دیو دره خته وه.

پژمه ی ئاو له هه ر درزی به ردیکه وه.

تکه تکی په ره سیلکه له ساینه ی به هار.

دهنکی سافی والا بوون و

داخرانی په نجه ره ی ته نیایی.

دهنکی پاکی کاژفریدانی پیواری عیشق.

که له که بوونی زه و قی فرین له بالدا.



درزتيكه وٽني خوڙاگري رڻج.
 من دهنگي پي ٿاره زوو ٽه بيسٽم.
 دهنگي پي قانوني خوين له ده مارا.
 ليداني دلي سه حهري چالي کوتره کان.
 ترپه ي دلي شهوي هيني.
 رڙاني گوله ميخه ک له هزارا.
 حيله ي پاكي حه قيقهت له دووره وه.
 من دهنگي هه لکردني مادده ٽه بيسم.
 دهنگي كهوشي ٽيمان له کوچه ي شه وقا.
 خر مه ي باران له سه ر پيلووي تهري عيشق
 له سه ر موسيقي غه مناكي پيگه يين
 له سه ر گوراني باخي هه ناران و
 دهنگي وردوخاشبووني شووشه ي شادي له شه ودا.
 شق و پهق بووني کاغهزي جواني.

پرپوون و به تالي جامي غوربهت له با.
 من له سه ره تاي زه وييه وه نزيكم.



ترپه ي گوله کان ٽه گرم.
 ٿاشنام به چاره نووسي تهري ٿاو،
 به عاده تي سه وزی دهرخت.
 رڻجي من به ٿاراسته ي تازه ي شته کانا ٽه پروا.
 رڻجي من لاوه.
 جاري وايه رڻجي من له هه ڙمه تا کوکه ٽه يگري.
 رڻجي من بيکاره:
 دلپه ي باران، درزي خسته کان ٽه ڙميري.
 جاري وايه رڻجي من هينده ي به ردی سه ره رپيه ک راسته.
 من نه مديوه دوو سنه و بهر دوڙمني يه ک بن.
 من نه مديوه داربييه ک سي به ري خو ي به زه وي بفروشي.
 ناره وهن به خوڙايي لقي خو ي به قه له رهش ٽه به خشي.
 له هه رکوي گه لايه ک هه يه، خر و شان شکوفه ٽه کا.
 بنچکي خه شخاشي مني له سيلاي بووندا شتووه.

وه کو بالي ميروو قورسايي سه حه ر ٽه زانم.
 وه کو گولداني گوي له موسيقي رووان ٽه گرم.



وه کو زه ميله ی پر له میوه هه ر به هه سهره ت گه یشتنم.

وه کو مه یخانه یه ک له سنووری ته مه لی دام

وه کو ساختومانیک ی گوی دهریا

نیگه رانی شه پوله به رزه ته به دییه کانم.

تا دلّ هه زکا هه تاو، تا دلّ هه زکا یه کبوون،

تا دلّ هه زکا زوړبوون.

من دلّم به سیویک خوښه.

به بونکردنی بنچک ی به یبوون.

من به ئاوینه یه ک، به په یوه نندیه کی پاک قایلّم.

که میزه لانه که ته قی، پیناکه نم.

گه ر فله سه فیه ک مانگ بکا به دووله ته وه پیناکه نم.

من دهنگی بالی پور ته ناسمه وه.

رهنگه کانی سکی که ناسمه، جی پی بزنه کیوی.

باش ته زانم ریواس له کوی ته روی.

که ی ریشوله دی، که و که ی ته خوینی، باز که ی ته مرئ.

مانگ له خه وی بیابانا چییه.

مه رگ له لاسکی ئاره زوودا و

تووتر کی له ززه ت، له ژیردانی دوو هه مبارزا.

ژیان نه ریتیکی خوښه

ژیان په روپالی هینده ی مه رگه.

بازدانی به قه دهر عیشه.

ژیان شتی نییه له سهر تا قی عاده ت له یادی من و تو بچی.

ژیان حال لیها تنی ده ستیکه که ته چنیته وه.

ژیان نوبه رهی هه نجیره ره شه یه، له ده می داخی هاوینا.

ژیان به رزایی دره خته له چاوی میرووه وه.

ژیان ته جروبه ی شه مشه مه کویره یه له تاریکیا.

ژیان ههستی غه ریپی مه لیکی کوچه رییه.

ژیان شووتی قیتاریکه که له خه وی پردیکا پیچ ته کاته وه.

ژیان بینینی باخچه یه که له جامی داخراوی فرؤ که یه که وه.

هه والی چوونی مووشه که به ره و ئاسمان.

ده ستدانه له ته نیایی مانگ.

تيفکړینه له بونکردنی گول له هه ساره یه کی ترا.

ژیان شوشتنی قاپیکه.



ڙيان ڏوڙينه وهى دراويكى (ده شاهي) به له جوڳه لهى شه قاما.

ڙيان (ره گي دووجا) ي ٿاوينه به.

ڙيان گولي به (توان) ي ٿه به دييه ته.

ڙيان (ليڪدان) ي زه وييه له ليداني دلي ٿيمه دا

ڙيان (ٿه نڌاره) ي ساده و به کساني هه ناسه کانه.

له هه رکوي به ک بيم

ٿاسمان هي منه.

په نجه ره، بير، هه وا، عيشق، زه وي هي منه.

چ بايه خيكي هه به گه ره ندي جار

قارچكه کاني غور به ت بروين؟

من نازانم

بوچي ٿه لين: ٿه سپ هه يوانيكي نه جي به، کوتر جوانه.

بو کس له قه فه سي خويدا دال رانا گري؟

گولي وينجه چي له گولاله سووره که متره؟

ٿه بي چاوانمان بشوين، به جور يكي دي بروانين.

ٿه بي وشه کان بشوين.



وشه ٿه بي خو ي با، وشه ٿه بي خو ي باران بي.

ٿه بي چه تره کانمان توورده ين (۱۲).

به ڙير بارانا ري بکه ين.

ٿه بي بير و ياده وهه ريمان بده ينه بهر باران.

ٿه بي له گهل ته وواي خه لکي شارا به ڙير بارانا ري بکه ين.

ٿه بي له بهر بارانا يار انمان بي بين.

ٿه بي له بهر بارانا به دووي عيشقا بگه رين.

ٿه بي له بهر بارانا له گهل ٿافره تا بخه وين.

ٿه بي له بهر بارانا ياري بکه ين.

ٿه بي له بهر بارانا، بدوين، نيلوفه ر بروينين.

ڙيان ته ربووني په یتا په یتا به.

ڙيان مه له به له ٿه ستير کي (هه نوو که) دا.

با جله کانمان فري بده ين (۱۳):

ٿاوه که هه نگاوي دووره.

تامی رڻشايي بکه ين.

شه وي لادي به ک بکيشين، خه وي ٿاسکي.



په ی به گهرمی هیلانه ی له قله قی به رین.
پی به قانونی چیمه نا نه نین.
له نیو ره زان گری زه وق بکهینه وه.
که مانگ هه لهات ده ممان بکهینه وه.
نه شلین شهو شتیکی خراپه.
نه شلین گولئه ستیره له دیتنی باخ بیئاگایه.
با سه به ته بینین و
ئه م هه موو سووره، ئه م هه موو سه وزه هه لگرینه وه.
به یانیا نان و توله که بخوین.
له پیچی ههر قسه یه کا نه ونه مامی بروینین و
له نیوان هه ردوو حونجه یه کا تووی بیده نگي بجینین.
کتیپی نه خوینینه وه که تیایدا "با" هه لئاکا.
کتیپی که تیایدا پیستی شه ونم تهر نییه.
کتیپی که تیایدا خانه کان بی مه ودان.
نه شخوازین میس له سه ر په نجه ی سروشت بفری.
نه شخوازین پلنگ له ده رگای خه لیه ت بچیه ده ری.
ئه بی بشزانین گهر کرم نه بوایه، ژیان شتیکی که م ئه بوو.
ئه گهر کرمو که ش نه بوایه قانونی درهخت ئه شیوا.



ئه گهر مهر گیش نه بوایه،
ده ستمان به دووی شتیکا ههر ئه گه را.
بشزانین گهر رووناکی نه بوایه،
لوژیکی زیندووی فرین ئه گوړا.
بشزانین بهر له مهر جان،
چوله وانیه ک له ئه ندیشه ی ده ریاکانا هه بوو.
نه شپرسین له کوین.
بوئی گوله پاتوئیای تازه ی نه خوشخانه بکهین.
نه شپرسین فواره ی بهخت له کوپیه.
نه شپرسین بوچی دلی حه قیه ت شینه.
نه شپرسین باوانی باوان چ نه سیمی، چ شه ویکیان هه بووه.
له رابردوودا فه زایه کی زیندوو نییه.
له رابردوودا مه لیک ناخوینی.
له رابردوودا بایه ک هه لئاکا.
له رابردوودا په نجه ره ی سه وزی سنه و بهر داخراوه.
له رابردوودا، گشت فر فرؤ که کان تو زیان لی نیشته وه.
له رابردوودا، شه که تپی میژوو راکشاوه.



له رابردوودا يادهوهری شه پۆل سه ده فی ساردی بیده نگی
به سه ر که نارا ته ریژی.

بچینه رۆخ ده ریا.
تۆر هه لدهینه ئاوه وه و
ته رای ئاو بگرین.
به رده چه وی له سه ر زه وی هه لگرینه وه و
هه ست به قورسای بوون بکه ی.

گه ر تامان لی هات قسه به تریفه ی مانگ نه لیین.
(هه ندیجار که تام لی هاتووه، بینومه مانگ دیته خواری.)
ده ست ته گاته سه قفی ئاسمان.
بینومه ریشۆله خوشتر ته خوینی.
هه ندیجار برینی له پیمما بووه
که ندوله ندی زه وی به من ناساندووه.
هه ندیجار له پیخه فی نه خوشیدا،
قه واره ی گۆلم لابه وه به دوو هینده
گه وره تر بووه چیوه ی نارنج، تیشکی چرا.)



نه شترسین له مه رگ!
(مه رگ کو تایی کو تر نییه
مه رگ هه لگیرانه وه ی زیکزیکه یه ک نییه
مه رگ له زهینی ته کاکا دایا دیت و ته چی.
مه رگ له که شو هه وای خوشی ته ندیشه دا نیشته جییه.
مه رگ له خودی شه وی دیدا سه باره ت به ربه یان ته دوی.
مه رگ له گه ل هیشووی تریدا دیته ده مه وه.
مه رگ له گه ل "بوو که سووره" دا ته خوینی.
مه رگ له جوانی بالی په پوله به رپر سیاره.
مه رگ جاری وایه ریحانه ته چنی.
مه رگ جاری وایه قۆدگا ته نوژی.
جاری واشه له سیبه را دانیشتووه و له ئیمه ته روانی.
هه مووش ته زانین
سیه کانی له ززه ت، پر ن له ئوکسجینی مه رگ)
ده رگا به رووی په یقی زیندووی چاره نووسا دانه خه ی
که له و دیو په رژینه کانی ده نگه وه ته بیستین.



په رده هه لمالين:

ليگه رين ئي حساس باي بالي خوي بدا
ليگه رين بالقوون له ژير هه ربنچيكا پي خوش بوو

ده واري خوي هه ليدا

ليگه رين غه ريزه ياري خوي بكا
پيلاو داكه ني و به دواي وه رزه كانا
له م گوله وه بو ټو گول بازبدا
ليگه رين ته نيائي گوراني بچري ،

شت بنووسي،

بچينه سه رجاده.

با ساده بين.

ساده بين چ له به رده م په نجه رهي بانقيكا و
چ له ژير دره ختيكا.

كاري ئيمه په بيردن نيه به نهيني گوله باخ.

ټه شي كاري ئيمه ټه وه بي

له ټه فسووني گوله باخدا مه له بكه ين.

له وديو داناييه وه ده وار هه ليده ين.

ده ستمان له نه شئي گه لايه كا بشوين

ئينجا بچينه سه ر خوان.

به يانيان كاتي خوره لني له دايك بين.

هه ژانه كانمان هه لفرينين.

به سه ر ئيدراكي فه زا، رهنگ، دهنگ، په نجه ره، گولدا
ټاونگ بيرژينين.

ټاسمان له نيوان دوو حونجه ي بوون ا دانيشينين.

سيه كان له ټه به ديه ت پر و خالي كه ين.

باري زانست له كولي په ره سيلكه داگرين.

ناو بسه نينه وه له هه ور

له چنار، له ميشووله، له هاوين.

به سه ر پي ته ري بارانا به ره و دوندي ټه فين بچين.

دهرگا به رووي مروف و رووناكي و رووهك و ميروودا
بكه ينه وه.

ټه شي كاري ئيمه ټه وه بي،

له نيوان گولي نيلوفه ر و سه ده دا،

وه دووي ټاوازي حه قيقه ت كه وين.

كاشان، ديي چنار

هاويني ۱۹۶۴



پەراوېزەكان:

- (۱) تەكبىرە تولئە حرام: وتنى (الله اكبر) بە بەرزى لەكاتى نوێژدا.
- (۲) قەدقامەت: ئاماژەىە بۆ (قد قامت الصلاة).
- (۳) ئەكاكيا: جوړه درهختيکه هيشووہ گولۍ سپى يا پەمەيى بۇنخوښ ئەگرى.
- (۴) سيالک: ناوچەىەكى دىرىنى باشوورى خوړئاواى کاشانە (کاشانىش زادگای سوهرايه).
- (۵) و (۶) مەن و سیر: دوو يەکەى کيشانەن ، من ليرەدا (سیر) هکەم کردووہ بە ئيزرەم کە کاتى خوۋى لەناو کورددا يەکەىەكى کيشانە بووہ.
- (۷) نەزم: بە وانا نيزام، سيستم.
- (۸) باخچەى هەلواسراو: ئاماژەىە بۆ باخچە هەلواسراوہکانى بابل.
- (۹) ملەى خەيبەر: شوينىكى ميژوويى بەناوبانگە، دەکەويته نيوان پاکستان (هيندستانى کوڻ) و ئەفغانستان (ايرانى کوڻ) ەوہ.
- (۱۰) نگين: پيدەچى دەرياچەىەكى بچووک بى لەناوچەى کەشمير.
- (۱۱) بەنارس: لە شارە پيرۆزەکانى هيندوکانە کە لە کەنار رووبارى گەنج داىە و سالانە مليۆنەها هيندويى خويانى تيا ئەشۆن.
- (۱۲) لەئەسلەکەدا بەمجۆرەىە: ئەبى چەترەکانمان داخەين، بەلام من (نووردەين)ام پى جوانتر بوو.
- (۱۳) لەئەسلەکەدا: باجلەکانمان داکەنين.



بوئی باخچه که ی به سهر داوینی سافی ژيانا
په خش ئه کرده وه.

زه نیش پروی رویشنی گولی
وه ک باوهشین به دهسته وه گرتبوو،
خوی پی باوهشین ئه کرد.
موسافیر له پاسه که دابه زی:
"ئاسمانیکی چهند خاوینه!"
دریژی شه قامی غوربهت ئه وی برد.

خوړنشین بوو،
دهنگی هوښی گیاکان ئه هاته گوی.
موسافیره که هاتبوو،
له سهر ئه سکه میلیک له قه راغ چیمه نه که
دانیشتبوو:
"دلّم ته نگه،
دلّم زور ته نگه.
به دریژی ریگا که بیرم له شتی ئه کرده وه،
رهنگی بناره کانیش



موسافیر

دهمه و خوړنشین
له نیو ئاماده گیی که نه فتی شته کانا
نیگای که سیکی چاوه پروان، قهواره ی کاتی ئه بینی.
له سهر میزه که ش، ژاوه ژاوی چهند میوه یه کی نوبه ره
به ره و لای نادیار ی ئیدراکی مهرگ ئه چوو.
"باش له سهر فهرشی حه سانه وه،



هوشیان له سهرم ئه پرفاند.

خه ته كانی شه قامه كهش له خه می دهشته كانا ون بوون.

ئه و ده ربه نده سهیرانه!

ئه ی ئه سپه كه، له بیر ته،

سپی بوو

ههروه كو وشه یه کی پاک،

له بیده نگیی سهوزی چیمه نزاره كه ئه له وه را.

پاشان غوربه تی ره نگیی لادیكانی سه ره پری.

ئینجا تونیله كان.

دلّم ته نگه.

دلّم زۆر ته نگه.

هیچ شتیكیش،

نه ئه م ده قیقه بوئخوشانه ی كه به سه ر لقی نارنجه كه وه

ئه كوژینه وه

نه ئه م راستبیزییه ی حه رفی،

كه وا له بیده نگیی نیوان

دوو گه لای ئه م گوله شه وبویه دا،

نهو، هیچ شتی من له شالای خالی ده و روبه ر

قوتار ناكا،

پیشم وایه

ئه م ئاوازه کیشداره ی حوزن تا ئه به د

هه ر دیته گوئی.

نیگای کابرای موسافیر كه وته سه رمیز:

ئای له م سیوانه چه ند جوانن!

ژیان نه شئه ی ته نیاییه

خانه خوی پرسی:

جوان یانی چی..؟

- جوان یانی ده ربرینی عاشقانه ی شیوه كان

عیشقیش... به ته نها عیشق

تو به گه رمیی سیوی ئاشنا ئه كا.

عیشقیش... به ته نها عیشق

منی گه یانده ده قه ری به رینی حوزنی زیان.

وای لیکردم بتوانم بیمه بالنده.



- ئەي شەرايى سىحرى غەمان..؟
- دەنگىكى سافى ئىكسىرىت پى ئەبەخشى.

شەو داھات.

چرا رۆشن بوو.

چايان ئەخواردەو.

- بۆچى دلت تەنگە، ئەللى تەنيايت.

- چەندىش تەنيا!

- واھەست ئەكەم

تووشى رەگى ناديارى رەنگە كان بووبىت.

- تووشبوون يانى..

- عاشق.

- ئىنجا بزانه چەند تەنيايە

گەر ماسىيەكى چكۆلە، تووشى ئاوى

دەريايەكى بى سنوور بى

- چ خەياللىكى ناسك و خەمناكە!

- خەمىش خەندەي شاراوەي نىگاي رۈوۋەكە.

خەمىش ئامارەيەكى مەحفبوۋە

بۆ رەتكردنهوۋەي يەكبوونى شتەكان.
- خوۋشى لەگياكان كە عاشقى رۈوناكىن
دەستى كراوۋەي رۈوناكىش وا لەسەر شانيان.
- نەو، بەيەك گەيشتن مەحالە،

ھەمىشە مەودايەك ھەيە.

گەرچى چەماوۋەي ئاوسەرىنىكى باشە

بۆ خەوى دلگىر و تەرى نىلوۋفەر،

ھەمىشە مەودايەك ھەيە.

ئەبى تووش بىن

دەنا نەغمەي سەرسامىي نىوان دوو قسەمان

لى حەرام ئەبى.

عیشقىش

سەفەرە بۆ رۆشنايى لەرىنەوۋەي خەلوۋەتى شتەكان.

عیشقىش

دەنگى مەوداكانە.

دەنگى ئەو مەودايانەي كە

- نوقمى ناديارن

-نەو،



دهنگي ټه و مه ودايانهي كه وهك زيو پاكن
 به بيستني هيچيكيش رهش داته گهړين.
 عاشق هه ميشه ته نيايه و
 دهستي عاشق له نيو دهستي ناسكي چركه كاندايه.
 ټه و چركه كان ټه چن بو ټه و بهري روژ.
 ټه و چركه كان له سهر نوور ټه خه ون.
 ټه و چركه كان باشتين كتيبى دنيا
 به ټاو ټه به خشن.
 چاكيش ټه زانن
 كه هه رگيز
 هيچ ماسيه ك ناتواني
 هه زار و يه ك گري روو باره كه بكاته وه.
 نيوه شه وانيش، به به له مي ديرينه ي ټيشراق
 ره وانه ي ټاوي هيدايت ټه بن و
 تا ته جه للاي سه رسامي سه ول لي ټه دن.
 - هه واي قسه ي تو
 مروځ بو كو لاني باخي حيكايه ته كان ټه با
 له ده ماره كانى ټه م ټاوازه شدا



چ خوينيكي تازه ي غه مگين ديت و ټه چي...!
 هه وشه كه رووناك بوو
 با ټه هات و
 خويني شه ویش له بیده نگی ټه و دوو پياوهدا
 گوزه ري ټه كرد.
 ژووړيكي چول و پاكه.
 مه وداكاني چهند ساده ن بو بير كړدنه وه..
 دلّم زور ته نگه..
 نيازيشم نييه بخه وم.
 چووه لاي په نجه ره كه وه
 له سهر كورسيه قوماشه نه رمه كه دانيشت:
 هيشتاكه هه ر له سه فهدام.
 وا هه ست ټه كه م
 له ټاوه كانى جيهاندا به له ميك هه يه و
 منيش - موسافيري ټه و به له مه - هه زاران ساله



سروودی زیندووی ده‌ریاوانه کۆنه‌کان
به‌گویی رۆچنه‌ی وه‌رزه‌کاندا ئه‌ده‌مه‌وه و
به‌ره‌و پێشه‌وه سه‌ول لی ئه‌ده‌م.

سه‌فه‌ر من به‌ره‌و کوی راپیچ ئه‌کا..؟
له‌کوی ئاسه‌واری شوین پی، به‌ناته‌واوی ئه‌مینته‌وه و
به‌په‌نجه‌نهرمه‌کانی هه‌سانه‌وه،
قه‌یتانی پیلاره‌که ئه‌کرته‌وه..؟
مه‌نزل وا له‌کوی و راخستنی فهرشیک و
به‌ئاسووده‌بیه‌وه دانێشتن و
گویگرتن له‌ده‌نگی
شوشتنی قاپی ژیر به‌لووعه‌یه‌کی نزیک؟

له‌چ به‌هاریکا
زۆر ده‌مینته‌وه و
رووکاری رۆحیش پڕ ئه‌بی له‌گه‌لای سه‌وز..؟
ئه‌بی شه‌راب بنۆشین و

له‌گه‌نجیتی سییه‌ریکا ری بکه‌ین
ئه‌وه‌نده و به‌س.

له‌کویییه ئاقاری ژیان..؟
له‌چ لایه‌که‌وه ئه‌گه‌مه په‌بووسلیمانکه‌یه‌ک؟
گوی رادییه، ئه‌م قسه‌یه له‌ته‌واوی سه‌فه‌ره‌که‌دا
به‌رده‌وام په‌نجه‌ره‌ی خه‌وی داوه به‌یه‌کدا.
به‌دریژی ری چ شتی به‌بناگوتیا ئه‌یخویند..؟
باش تیفکه‌ره
ناوکی په‌نهانی ئه‌م ئاوازه پڕ نه‌ینییه له‌کویییه..؟
چ شتیکه پیلوه‌کانت ئه‌گوشی،
چ قورساییه‌کی گه‌رمی دل‌رفینه..؟
سه‌فه‌ره‌که دریژ نه‌بوو:
تیپه‌رینی په‌ره‌سیلکه له‌قه‌واره‌ی کاتی که‌م ئه‌کرده‌وه.
له‌گفتوگۆی نیوان "با" و له‌وحه‌کانیشدا
ئاماژه‌کان بو سه‌ره‌تای هۆش ئه‌گه‌رانه‌وه.
له‌و ساته‌دا که له‌به‌رزایی هاوینه‌وه
ئه‌تروانیه "جاجرود"^(۱)ی خرۆشاو،



چی پرووی دا،

وا ریشولله کان خهوی سهووی تووان دروینه کرد؟

وه رزیش، وه رزی دره و بوو.

به نیشته وهی ریشولله یه ک له سهر لقی دار سه روویه ک

کتیبی وه رز هله درایه وه،

دیپی یه که میش ئه مه بوو:

ژیان، غه فله تی ره نگینی ده قیقه یه کی "حه وایه".

ته ماشات ئه کرد:

زهینی "با" به مابهینی چیل و چیمه ندا ئه روپی.

ته ماشای یادگاری شاتووی سهر پیستی وه رزت ئه کرد.

حزووری ره نگاله یه ک له وینجه کانا

رووشانی روخساری ههستی ساریژ ئه کرد.

بروانه، هه همیشه رووشانیک له سهر روخساری ههست هه یه.

هه همیشه شتیک، که ئه لئی هوشیاری خه وه،

به ئه سپایی هه نگای مهرگ له دواوه پیمان ئه گا



دهست ئه خاته سهر شانمان

ئیمه ش وه ک ژه هر یکی به تام

له په نا رووداوه کانه وه

گه رمیی په نجه به ورشه کانی ئه نوشین.

فینیسیات له یاده؟

سهر که ناله ئارامه که؟

له و ده مه قالی ژه نگاویه ی نیوان ئاو و زه ویدا

که زه مه ن له و دیو ئاو یزه وه ئه بینرا

له رینه وه ی به له مه که، زهینی تو ی له رانده وه:

ته پوتووی عادهت هه میشه وا له سهر ری روانینا.

هه میشه ئه بی به هه ناسه ی تازه وه ری بکهین و

فوو بکهین

تا روخساری زیرینی مهرگ پاک پاک بیته وه.

کوا به ردی "رونوس"؟^(۲)

من له هاوشینی دره ختیکه وه دیم

که دهسته ساکاره کانی غوربهت

ئاسه واری له سهر تو یکه که ی جیهیشتبوو:



له دلتەنگیدا دیر یکم بو یادگار نووسی

شەرابم ویدەن

ئەبێ خیرا کەین:

من لە گەشتی ناو داستانیکەوه دیم و

تەواوی چیرۆکی "سۆھراب و نوشدارو"م

وہک ئاو لەبەرہ.

سەفەر منی بردە بەردەرگای باخی منالی و

وہستام.. تا

دلّم بسەرہوئ،

دەنگی بالەفریم ھاتە گوئ

کە دەرگاکەش کرایەوہ

لەتاو شالاولی حەقیقەت

کەوتم بە ئەرزا.

ھەمدیسان، لەژێر ئاسمانی "مەزامیر" دا^(۳)

لەو سەفەرەدا کە لە گوئ روبراری "بابل"

ھاتمەوہ ھۆش خۆم،

دەنگی عود نەدەھات

کە باش گویم گرت، دەنگی گریان ئەھات

چەند عودیکی بێ ئوقرەش

بە لقە تەرەکانی داربیە کەوہ دەلەنگینەوہ.

لە رەوتی سەفەر راھییە بیگەرەدە مەسیحیەکان

ئاماژەیان بو تابلوی خامووشی "ئیرمیای پیغەمبەر"^(۴)

ئەکرد.

منیش بەدەنگیکی بەرز

"کتییی جامیعە"^(۵)م ئەخویندەوہ.

چەند جوتیاریکی لوپنانیش

لەژیر دار کوناریکی پیردا دانیشتبووون

لەزەینی خویندا

بەرہووومی درەختەکانی خویان ئەژمارد.

لە قەرەغ رپی سەفەرہوہ

منالە کویرە عیراقیەکان



ئەيانرۋانايىيە خەتى لەوحە كەي خامورابى.^(۶)

لەرەوتى سەفەرا

چاوم بە رۆژنامە كانى جيهاندا ئەخشاندا.

سەفەرە كە پر لە بزاوت بوو

هەموو ساپىتە كەشى

بەھۆي ژاوەژاوى سەنعەتەو

رەش داگەر ابوو

بۆنى رۆنى لى ئەھات.

لەسەر زەوى سەفەرە كەش

شووشەي بەتالى مەي و

درزە كانى غەريزە و سىبەرە كانى دەرڤەت

لاي يەكەو كەوتبوون.

لەميانى رپى سەفەرا

لەخانەي سىلاوييە كانەو

دەنگي كۆكە ئەھات.

ئافرەتە سوژانيە كانيش لەئاسمانى شيني شارا

ئەيانرۋانايىيە درزى رۆشنى فوارە كان.

منالائيش بەدوا فرڤرۆكە كانا چووبوون،

كەناسە كانى شەقام گۆرانييان ئەوت

شاعيرە گەورە كانيش

نويژيان بۆ گەلا كۆچەرييە كان ئەكرد.

رپى دوورى سەفەريش، لەنيو ئادەمىزاد و ئاسندا

بەرەو گەوھەري پەنھانى ژيان ئەچوو،

بە غوربەتى تەرى جۆگەيەك،

بريسكەي خامۆشى پوولەكەيەك،

ئاشنايى ئاوازيك،

بى سنوورپى رەنگىك.. تىكەل ئەبوو.

سەفەر منى بۆ زەوييە ئىستيواييە كان برد.

ئەو دىرەم باش لەبىرە

كە لەژىر سىبەري ئەو دار بانيانە سەوزە زەبەلاحانەدا

چووە كويستانى زەينەو:

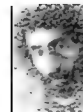
دلفراوان و تەنيا و سەركز و سەخت بە.



من له هاوده می هه تاوه ده دیم
کوانی نسی؟

وهلی هیشتا پی، گیژی دهست لق و پویی به هاره
بونی گوله وه چنیش له دهستی "با" دی
ههستی بهر که وتیش له و دیو تۆزی حاله تی نارنجه وه
له هوش خوی چوو.
له م کیشمه کیشه ره نگینه دا، کی ته زانی
به ردی ته نیایی من له کام خالی وه زدايه.
هیشتا لیره وار، مه ودا بيشوماره کانی خوی
ناناسی.

هیشتا گه لا
وا به سه ر پستی یه که مین پیتی "با" وه.
هیشتا مرو
شتیک به ئاو ئه لی.
له ویزدانی چیمه ندا جوگه ی مشتومریک ئه روا و
به سه ر مه داری دره خته وه
زایه له ی بالی کوتر،



ئاماده گی ئالۆزی ره فتاری ئاده میزاده.

ورته ورتی دی و
من تاقه گوینگری باکانی جیهانم.
رووباره کانی جیهانیش
من فیری نهینی پاکی فه نا بوون ئه که ن،
به ته نها من.
منیش راقه کاری چوله که کانی ده ره بندی "گه نگ" م و
له قه راغ جاده ی "سه رهنات"
گواره ی عیرفانی نیشانه "تبت" م
بو گوپی نارازاوه ی کچانی "بنارس" لیک دایه وه.
ئه ی سروودی سپیده ی "فیدا کان"^(۶)
چی قورسای "ته رو بری" یه،
بیده به کولی منا، چون
گیرۆده ی گه رمیی گوftarم.
ئیوهش
ئه ی دره ختانی زه یتونی فه له ستین
پیت و فه ری سیبه ری خو تانم ویده ن،



بەم موسافىرە تەنپايەى كە لە گەشتى
دەوروپەرى شاخى "توور"^(۷) ەو ە دىت و
لەتاو گەرمای "تەكلىم"^(۸) خرۆشاو.

بەلام رۆژى دى "تەكلىم نامىنى" و
شكۆى پەپوولەكانى پەرتىي ەست
شارپى ەوا
سپى ئەكا.

چىەها شىعريان بو ئەم حوزنە كىشدارە گوت!

وہلى ەشتا كەسىك ماوہ
لەژىر درەختە كەدا وەستاوہ.
وہلى ەشتا ئەسپسوارى وا لەودىو شوورای شارەوہ
كە قورسايى خەوى خوشى فەتخى قادسىہ^(۹)
وا بەسەر شانى پىلووى تەريەوہ.
ەشتا حىلەى ئەسپە نەسرەوتەكانى مەغۆل
لەخەلوەتى كىلگەكانى وىنجەوہ بەرز ئەبىتەوہ.



ەشتا بازىرگانه "يەزدى" يەكە، لە نزيك "جادەى ئەدوئە"وہ^(۱۰)
بەبۆنى داوودەرمانى ەند لەھوش خوى ئەچى.
ەشتا لەقەرەاغ "ھامون"^(۱۱) وە ئەبىستى:
- خراپە ەموو زەوى گرتۆتەوہ
- ەزار سال تىپەرى
- دەنگى مەلەکردنى نەھاتەگوى و
وینەى جەستەى كىژۆلەيەك نەكەوتە ئاوہ كەوہ.

لەنيوہى رىما، لەسەر رۆخى "جومنا"^(۱۲)
دانىشتبووم
ئەمروانىہ وینەى "تاج محەل" لەئاوہ كەدا:
بەردەوامى مەرەپانەى ساتە ئىكسىريەكان و
بەرەو پىشوونى قەوارەى ژيان لەمەرگا.
بروانە، دوو بالى گەورە
چۆن بەرەو كەنارى رۆخى ئاوہ كە لەسەفەردان.
پزىسكى سەيرن لەنزيك دەستەوہ .
وەرە و دەيجورى ئىدراك بكە بە چراخان
بەتەنھا ئاماژەيەك بەسە:



ژيان گورزيكي ئارامه
بۆسەر تاشه بهردى "مه گار"^(۱۳).

له رهوتى سهفهرا مهله كانى "باخى نه شات"
ته پوتۆزى ئەزموونيان له نىگای من سپرپه وه.
ساغيتى دارسه روويه كيان پيشاندام.
منيش عياده تى ههستم
پيشانى پاسه وانيى رۆشنايى "حال" دا،
له كه نارى "تال"^(۱۴) دانىشتم و
به گهرمى له بهر خۆمه وه كه وتمه زه مزه مه.

ئەبى گوزهر كه ين و
بينه هاوه لى ئاسۆ دووره كان و
ناوبه ناویش
له ده ماری پيتىكدا ده وار هه لیده ين.
ئەبى گوزهر كه ين و
ناوبه ناویش
تووی سه رلقىك بخۆين.

من به لای غه زه لدا ده رۆييم و
وه رز وه رزی به ره كه ت بوو.
ژماره كانى لميش له ژير پيما ئە تليسانه وه.
ژنى گويى لى بوو.
هاته لای په نجه ره كه وه، سه يری وه رزی كرد.
له سه ره تاي خۆيدا بوو.
دهسته سه ره تاييه كه شى، به نه رمى
شه و نى ده قيقه كانى
له جهسته ي ئي حساسى مه رگ ئە چنيه وه.
من راوه ستام.
خۆرى غه زه ليش به رز بوو.
منيش چاوديرى به هه لمبوونى خه ونه كان بووم و
گورزه كانى گيايه كى سه يرم ئە ژمارد
كه بهر جهسته ي زه ينم ئە كه وتن:
وامان ئە زانى
سنوور يكمان بو نيه.
وامان ئە زانى
له نيو ده قه ئە فسانه ييه كانى گرژيى ريواسدا



مه له ئه كه ين و

چهند چركه يه ك غه فلهت، ئاماده گي بووني ئيمه يه.

له سه ره تاي خه ته رناكي گيا كاندا بووين

كه ژنه كه چاوى به من كه وت:

- دهنگي پي تو هات، وامزاني بايه و

به سه ر په رده كو نه كانا ده گوزه ري.

هر له لاي شته كانه وه

گويم له دهنگي پيت بوو.

- كوا جه ژني خه ته كان؟

- برپاوه مه وجدانه وه، هه لكشاني جه سته م.

- له كويوه من ئه گه مه ئه و بانه به رزه؟

- تا پرووبه ري ته ري په رداخ،

دريژ بوونه وه م

پر له باني تينو يتي كه.

- له كوي ژيان هينده ي شكاني ده فريك

ناسك ئه بيته وه و

گه رماي زاري ئه سپ

نه يني پيگه يشتني توله كه ئه تو ينيته وه؟

- له كه له كه بووني جواني ده سته كانا، روژيكيان

دهنگي رنينه وه ي هيشوويه كمان هاته گوي.

- له چ سه رزه مينيكيش بوو

كه له سه ر هيچ دانishtين و

له گه رمي سيويكدا روخسارمان شت؟

- پريشكي مه حال له بوون ئه بووه.

- له كوي ترسي ته ماشا ته نك ئه بيته وه و

ناديارتر ئه بي له ري مه لي به ره و مه رگ؟

- له گفتوگوي جه سته كانا ري سپيدار

چهند پرووناك بوو!

- كام ري من به ره و باخي مه وداكان ئه با؟

ئه بي گوزه ر كه ين.

گقه ي بادي، ئه بي گوزه ر كه ين.

منيش موسافيرم، ئه ي بايه هه ميشه ييه كان!

بمبه ن بو هه راويي سه ره تاي دروستبووني گه لاكان.

بمگه يه ننه مناليي سوي ري ئاوه كان و



تا کاملېوونې جهسته ی ترې

پېلاوه کانم پر له بزاوتی جوانی خاکیبوون بکن.

ساته کانم تا کوتره دووباره بووه کان

له ئاسمانی سپی غه ریزه دا هه لدهن.

رووداوی بوونی منیش له نزیك دره خته كهوه،

بكن به په یوه نندیه کی ونبووی پاک و

له هه ناسه دانی ته نیایدا،

په نجه ره کانی شعورم به یه کادهن.

بمنیرن به دوا کولاره که ی ته و روژده دا.

بمبهن بو خه لوه تی مه ودا کانی ژیان.

حزووری سازگاری هیچ م

پی پیشان بدهن.

بابول، بهار ۱۳۴۵ (۱۹۶۶)

په راویزه کان:

(۱) جاجرود: رووباریکه له کیوه کانی شه میرانه وه سه رچاوه ده گری و به لای خوره لاتی تاراند ا ده روات.

(۲) به ردی رونس: ناوی به ردیکه، ده لین هه رکه سی ته نگوستیله یه ک که له و به رده دروستکرا بی بیکانه په نجه ی، تووشی خه م و نازار نابیت.

(۳) مه زامیر: واته (مه زمووره کان) ی داود پیغه مبه ر که لای جووله که و مه سیحیه کان به شیکه له کتیبی (په یمانی کون) و له گه ل ئاوازی نه ی دا گوترا ونه ته وه .

(۴) ئیرمیای پیغه مبه ر: له ئورشه لیم وه عزی دانه دا و پیشبینی نه وه ی کردبوو که جووله که کان له شه ردا نشوستی ده یین و به خه لکی ده گوت که رووبه رووی بابلیه کان نه بنه وه. پاش که وتنی ئورشه لیم، له گه ل دیله کاند ا ده چیت بو بابل. کتیبی لاوانه وه کانی ئیرمیای پیغه مبه ر له ته وراتدا بریتییه له کومه لیک شیعری لاوانه وه بو ئورشه لیم پاش که وتنی.

(۵) کتیبی جامعیه: کتیب یان سیفری که سیکه که ناوی جامعیه ی کوری داود بووه. سیفریکه له سیفره کانی ته ورات که ژیان به شتیکی هیچ ده زانیت و ده لیت که مروژ چه ند به حیکمه تتر بیت زیاتر غه مبار ده بیت و مردن له له دایکبوون و خه میش له پیکه نین باشته ر.



(٦) لهوحي خامورابي: ئهو لهوحيه كه ياساكانى خامورابي لهسەر نووسرايووه و به كۆنترين ياساى جيهان دادهنرين.

(٧) توور: مەبەست كيوى تووره كه تيايدا هەزرەتى مووسا لەگەڵ خوادا ئەدوێت.

(٨) تەكليم: ئاخاوتنەكەى نيوان مووساى پېغەمبەر (د.خ) و خودا اموسى كليم الله.

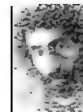
(٩) قيداکان: كۆنترين سروودى هندیيه ئارييه کانن.

(١٠) قادسیه: مەبەست لەو شەرە كۆنەيه كه لەزەمانى عومەرى كورې خەتتاب و يەزدگەرى سېيەمدا لەنيوان عەرەب (بەسەرکردايەتیی سەعدی كورې وه قاس) و ئيرانيه كان (بەسەرکردايەتیی رۆستەم فەرۆخزاد)دا قەوما و تيايدا ئيران شكستی هینا.

(١٠) جادهى ئەدويه: يان جادهى بخوور، ناوى رېگايەكه كه لەويوه داوودەرمانيان بۆ دوورگەى عەرەب ئەبرد و كەلوپەلى هندو چين و ئەفريقاش لەويوه ئەگەيشته خۆرەلەتتى ناوەپرست.

(١١) هامون: دەرياچەيهكه لەباكوورى خۆرەلەتتى سيستان، بەشيكيشى دەكەوتتە خاكى ئەفغانستانهوه.

(١٢) جومنا: رووباريكه كه له شاخى كليندهوه (له هيمالايا) سەرچاوه دەگرئ و له ئەللائابادا دەرژيته رووبارى پيرۆزى "گەنگ"هوه، ئاوهكەى بەپيچەوانهوى ئاوى "گەنگ"هوه، روون و زولالە.



(١٣) مەگار: ناوى شارێكه لەيۆنانى كۆندا هەبووه، بەپيى ميتۆلۆژياى يۆنانى تاشەبەردىكى گەورەى لى بووه، وهختى بەردىكى بچووکیان پياكيشاوه دەنگىكى خۆشى لى هاتوووه، ئەمەش لەبەر ئەوهى گوايا جارێك لەجاران ئەپۆلۆن ئاميرە مۆسیقاییهكەى خۆى لەسەر ئەو تاشەبەردە داناهه.

(١٤) تال: دەرياچەيهكه له كەشمير "نەشات باخ" بەسەر ئەم دەرياچەيهدا دەروانى.

(سەرنج: بۆ راقەى ئەم پەراويزانه سوودم لەم كتيبه بينوه: از مصاحبت نافتاب، كاميار عابدى- تهران ١٣٧٦)

تېيىنى:

هەردوو شيعرى (دەنگى پيى ئاو) و (موسافير) لەم سەرچاوهيهوه وەرگيراون:

عاشق هەميشه تەنيايه، ژيان و شيعرى سوهراب سپهرى، وەرگيرانى ئازاد بەرنجى، (چاپ و پەخشى سەردەم، سليمانى: ٢٠٠٦).



پېړست

پېښه کی	۱۱
سوهراب کښه؟	۱۵
بوچی سوهراب؟	۲۳
سوهراب و واقع	۲۹
سوهراب و دنیا په کی دی	۳۷
سوهراب و جوانی	۳۹
سوهراب و جیهان بینی	۴۳
سوهراب و عشق	۴۷
سوهراب و ته نیایی	۵۳
سوهراب و سروشت	۵۹
سوهراب و هارمونیای گهردوونیی	۶۵
سوهراب و زمان و وینهی شیعریی	۶۹
سوهراب و خهسله تی بروسکهی	۷۳
نه نجام	۷۷
هه نوکه له سه فهدام	۸۳
دو نمونه له شیعری سوهراب	۹۹





بەرھەمە کانی نووسەر

- ۱- خورپەى ناخ، نامىلكەى شىعرى بەرباخەل ۱۹۹۱ .سليمانى.
- ۲- ھۆرەى قەلە، بەرھەمى ھاوبەش ۱۹۹۲ . سليمانى.
- ۳- چرپەى دل، نامىلكەى شىعرى بەرباخەل ۱۹۹۸ . سليمانى.
- ۴- ئەفسانەى پايز، شىعر ۲۰۰۰ . سليمانى.
- ۵- چرپەى ناخ، شىعر ۲۰۰۱ . سليمانى.
- ۶- ژىئەى دەمرى و پىياوئەى بەچراوہ ناہ، شىعر ۲۰۰۵ سليمانى.
- ۷- گەوران بەدواى شىعر و جىاوازييدا، ئىكۆئىنەوہى ئەدەبىي ۲۰۰۶ سليمانى.
- ۸- لالەزارى وشە، كۆمەئەىك رەختەو بابەتى ئەدەبىي ۲۰۰۷ .سليمانى.
- ۹- ئەئىرادەى مەرگەوہ بۆ ئىرادەى ژيان و دىناى خەونە گەورەكان، ئىكۆئىنەوہ ۲۰۰۸ .سليمانى.
- ۱۰- ژەنەرالى خۆشەوېستى، شىعر ۲۰۰۸ .سليمانى.
- ۱۱- جوانى و جىاوازي، ئىكۆئىنەوہى ئەدەبى ۲۰۰۹ .سليمانى.
- ۱۲- بۆنى بەختەوہى، شىعر ۲۰۱۰ .سليمانى.



زنجیره‌ی چاپکراوه‌کانی سالی (۲۰۱۱) ی

به‌رپوه‌بریتیی چاپ و بلاوکردنه‌وی سلیمانی

ژ	ناوی کتیب	ناوی نووسر	بایهت	زنجیره	تیتیبی
۱	د‌ه‌رواز‌ه‌یک بۆ ته‌کنه‌لوژیای نانۆ	محمد سالح ف‌ه‌رج دوکانی	زانستیی	۷۷۱	
۲	سرود و گۆزانیی نیشتیمانیی و به‌ر‌نگاریی کوردی له کرمانجی خوارودا(۱۹۳۵-۱۹۹۱)	عبدالولاحید ئیدریس شریف	لینکۆلینه‌وه	۷۷۲	
۳	سیپه‌ری تلپاک	لوقمان سیوهیلی	لینکۆلینه‌وه	۷۷۳	
۴	مانشیت له رۆژنامه‌وانیی کوردی و کاریگه‌ریه‌کانی (حیزی و ته‌هلی)	محمد میرگه‌سۆزی	لینکۆلینه‌وه	۷۷۴	
۵	درامایه‌ک له پارکێدا	و. عبدالله قادر (دانساز)	چیرۆک	۷۹۱	
۶	پاراستنی دهم و ددان	د. هه‌ل‌گورد سالح	ته‌ندروستی	۷۷۶	
۷	وینمیه‌کی ده‌گه‌نی فرانز کافکا	و. نه‌حمد محمد ئیسماعیل	چیرۆک	۷۷۷	
۸	بانه‌ده‌کانی شه‌و	نه‌حمد سه‌ید عه‌لی به‌رزنجی	چیرۆک	۷۷۸	
۹	مناره‌ی ناوه‌دانیی	کاروان کاکه‌ سور	چیرۆک	۷۷۹	
۱۰	هونه‌ر و فیگه‌ره‌ جوانه‌کانی خه‌ون	ناله‌ هه‌سه‌ن	لینکۆلینه‌وه	۷۸۰	
۱۱	بیب‌لوگرافیای گۆفاری هه‌نار	مارف ناسراو	بیب‌لوگرافیا	۷۸۱	

۱۲	چه‌ند نووسینییکی نه‌کا‌دی‌ی کۆمه‌لناسیی له‌سه‌ر هه‌وییه‌ی کورد	سیاوه‌ش گۆده‌زی	لینکۆلینه‌وی کۆمه‌لناسیی	۷۸۲	
۱۳	میتووی گریان	سه‌لاح هه‌سه‌ن پاله‌وان	لینکۆلینه‌وه	۷۸۳	
۱۴	روانین له ده‌ق	د. تاهیر محمد عه‌لی د. قوسری سه‌عید عه‌زیز	لینکۆلینه‌وه	۷۸۴	
۱۵	عاشقیته‌ک گۆزانی ده‌ل‌یت	له‌تیف فاتیح ف‌ه‌رج	شعر	۷۸۵	
۱۶	ده‌روازه‌که	و. عه‌لی حسینی	شعر	۷۸۶	
۱۷	په‌یکه‌ریته‌ک له تۆزی ده‌باشیر	جه‌بار جه‌مال غه‌ریب	رۆمان	۷۸۷	
۱۸	شلۆمۆکۆرده و من و رۆژگار	و. جه‌لیل کاکه‌وه‌یس	رۆمان	۷۸۸	
۱۹	کێشه‌ی زمانی ستانداردی کوردی	عه‌لی سدیق	دیدار	۷۸۹	
۲۰	گفتوگۆ	و. شۆرش محمد	دیدار	۷۹۰	
۲۱	که‌ره‌سته‌ی گه‌نده‌له‌یی	ره‌سو‌ل بۆسکینی	لینکۆلینه‌وه	۷۷۵	
۲۲	ده‌میان	و. عیسا چیا‌یی	رۆمان	۷۹۱	
۲۳	نزی به‌رخه‌کان	و. ره‌ف‌عه‌ت مو‌را‌دی	رۆمان	۷۹۲	
۲۴	هاوشیوه‌کانی سه‌لیم جه‌وده‌ت	مه‌حمود نه‌جه‌دین	کۆمه‌له‌ چیرۆک	۷۹۳	
۲۵	په‌راویزی بیرکردنه‌وه	ره‌زا عه‌لی پو‌ور	وتار	۷۹۴	
۲۶	نابشوران	و. مه‌جید سالح	چیرۆک	۷۹۵	
۲۷	پ‌مو‌زنو‌ون	و. پێشه‌وا فه‌تاح	رۆمان	۷۹۶	
۲۸	"گوته‌ر گراس" پینچ بانه‌ده‌که‌و چه‌ند چیرۆکیی دیکه‌ی ته‌لمانی	و. دل‌تیا عبدالله	چیرۆک	۷۹۷	

٢٩	بەشار کەمال سەبارەت بەختی دەدوێت	و. بەکر شوانی	دیدار	٧٩٨
٣٠	گیلۆتین	و. سامان عەلی حامید	لێکۆڵینەوە	٧٩٩
٣١	بازرگانییەکی کوشندە	و. محەممەد عەبدوللا	کۆمەڵە چیرۆک	٨٠٠
٣٢	دواڵین ئیوارە	کوێستان عومەر زادە	شیعر	٨٠١
٣٣	بالانسی ژن لە نێو کاریزمای نووسیندا	شیرین تاهیر	وتار	٨٠٢
٣٤	پرانسیپەکانی ئەدەبناسیی بەراورد	و. د. ئەنوەر قادر محەممەد	لێکۆڵینەوە	٨٠٣
٣٥	دەروازەیک بۆ رێنمایی دەروونی و پەرۆردەیی	نازەنین عوسمان محەممەد	لێکۆڵینەوە	٨٠٤
٣٦	هەڵبەجە زنجیرە لێکۆڵینەوەیەکی میژووییە	عادل سدیق عەلی	لێکۆڵینەوە	٨٠٥
٣٧	مەحوڵی لە نێوان ھەزی دنیایی و عیشقی خودایدا	عەتا قەرەداخی	لێکۆڵینەوە	٨٠٦
٣٨	میژووی چاپخانە لە شاری کەرکوک و رۆلی محەممەد ئەمین عەسری لە پێشکەوتنیدا	ھەلۆ کاکە وەیس	لێکۆڵینەوە	٨٠٧
٣٩	سانسۆری رۆژنامەگەری لە ھەرتیمی کوردستاندا	کارزان محەممەد	لێکۆڵینەوە	٨٠٨
٤٠	تیکستی ژنان لە ھەفتەرەکانی یارساندا	نامق ھەورامی	لێکۆڵینەوە	٨٠٩
٤١	لەسەر شاباتی دەریا دەنوسم	پەری شیخ سالح	شیعر	٨١٠
٤٢	منیش چی کێشام	و. دلاوەر قەرەداغی	چیرۆک	٨١١
٤٣	یادگیری زبان کردی قدم به قدم	عدنان عبدالرحمان سجادی	زمان	٨١٢
٤٤	کۆمەڵێک پەند و نیندۆمی کوردی	زەکیە رەشید محەممەد.	کەلەپور	٨١٣

٤٥	کەشکۆلی زانست و تەکنیک	جەمال موحمەد ئەمین	زانستیی	٨١٤
٤٦	دەرکەوتەیی دڵخوازی مەرگ	سەعید سلەمانی	لێکۆڵینەوە	٨١٥
٤٧	سێماو خەسلەتی کارەکتەر لە کورتە چیرۆکی کوردی نێوان ١٩٢٥-١٩٥٠ دا	د. مەریوانی عومەر دەولەت	لێکۆڵینەوە	٨١٦
٤٨	تێروانینێکی نوی بۆ سینۆنیم لە زمانی کوردیدا	شێوان حەسەین حەممەد	لێکۆڵینەوە	٨١٧
٤٩	مەم و زین	تەلەعت سامان	شانۆگەری	٨١٨
٥٠	چوونە ناو سووری مانا	تەلەعت تاهیر	کۆمەڵە وتار	٨١٩
٥١	ئەستێرە گەشەکان... سی و دوو خۆتندنەوی بۆ سی و دوو فیلمی سێنەمایی	سێوان رەحیم	خۆتندنەوی فیلم	٨٢٠
٥٢	ئەفسانەیی کوێریبون	نەجات نوری	چیرۆک	٨٢١
٥٣	فەرھەنگی زاراوەی ئەدەبی و رەخنەیی	نەوزاد ئەحمەد ئەسود	فەرھەنگ	٨٢٢
٥٤	موقف تركيا من القضية الكردية	تەلار عەلی ئەمین	لێکۆڵینەوە	٨٢٣
٥٥	میژووی تۆپی پێی ھەلبۆاردەکانی جیھان	ھەوراز کاوە	وەزشی	٨٢٤
٥٦	بنەماکانی بزافی نەتەوایی و رەھەندی رۆشنییری	رەئوف مەحمود پور	لێکۆڵینەوەی میژوویی	٨٢٥
٥٧	کورانی گەرەک	و. غەفور سالح	رۆمان	٨٢٦
٥٨	من بەلزام کوشت	و. مستەفا فاتح عومەر	کۆمەڵە دیدار	٨٢٧
٥٩	ژنە جنۆکەکانی شێمەجوو	لەتیف ھەلەمت	رۆمان	٨٢٨
٦٠	دنیای سوھراب	محەممەد کوردز	لێکۆڵینەوەی ئەدەبی	٨٢٩
٦١	بنەماکانی ئیدارە	دیلمان محەممەد سابیر	ئیدارە	٨٣٠

۶۲	سىتدەرا شىشېمس	كۆفان خانكى	داستان	۸۳۱	پرۇژەى ھاوبەش لەگەل (KHI)
۶۳	شەئىتن چلەبى	عەبدولەھمان بامەرىنى	داستان	۸۳۲	پرۇژەى ھاوبەش لەگەل (KHI)
۶۴	ولاخى يەك سىم	عەزىز مورادى	داستان	۸۳۳	پرۇژەى ھاوبەش لەگەل (KHI)
۶۵	داستانى قەندىل قەللا	ھاشىم كاكەبى	داستان	۸۳۴	پرۇژەى ھاوبەش لەگەل (KHI)
۶۶	فەرھەنگى شەبەك	ھەردەوتىل كاكەبى	فەرھەنگ	۸۳۵	پرۇژەى ھاوبەش لەگەل (KHI)
۶۷	مەولوودنامەى پىتغەمبەر	ھەردەوتىل كاكەبى	مەولوودنامە	۸۳۶	پرۇژەى ھاوبەش لەگەل (KHI)
۶۸	GOTINËN PÊSIYAN	ÊZİZ XEMCIVÎN	پەند و ئىدىيۆم	۸۳۷	پرۇژەى ھاوبەش لەگەل (KHI)